

Obsah

Předmluva	11
Bibliografická informace	13
Kapitola 1.	
Úvod	15
1.1 Texty jako sebepopisy společnosti	15
1.2 Čtenář a stroj – dva způsoby přístupu k textům	18
1.3 Sociálněvědní analýza textů	20
Kapitola 2.	
Text	22
2.1 Co je to text?	22
2.2 Psané a mluvené texty	23
2.2.1 Odlišnosti mluveného a psaného textu	24
2.2.2 Text jako záznam promluvy	28
2.3 Transtextové vztahy	28
2.4 Čtení textů	33
2.5 Základní dimenze analýzy textů	37
2.5.1 Analýza významu v jednotkách kratších než věta	37
2.5.2 Analýza významu na úrovni věty	42
2.5.3 Analýza významu v nadvětném rozsahu	48
2.5.4 Analýza významu na kontextové úrovni	52
2.6 Souhrn	56
Kapitola 3.	
Obsahová analýza	57
3.1 Co je obsah textu?	58
3.2 Kódování	61
3.3 Lidský čtenář	65
3.3.1 Přístup zakotvené teorie	67
3.3.2 Sémioticky orientovaná obsahová analýza	75

3.4	Strojový čtenář – computer assisted text analysis (CATA)	95
3.4.1	<i>Frekvenční analýza textů</i>	96
3.4.2	<i>Metoda sledování spoluvýskytů slov – příklad analýzy biografických vyprávění</i>	97
3.4.3	<i>Shrnutí metody sledování spoluvýskytů slov</i>	110
3.5	Souhrn obsahové analýzy	111

Kapitola 4.

Analýza diskurzu	113	
4.1	Co je to diskurz?	114
4.2	Analýza diskurzu M. Foucaulta	117
4.3	Kritická analýza diskurzu (CDA)	121
4.4	Konverzační analýza	128
4.4.1	<i>Teorie mluvních aktů aplikovaná na konverzaci</i>	130
4.4.2	<i>Griceova konverzační pragmatika</i>	132
4.5	Strojová analýza – diskurzni oblasti v mediální komunikaci	135
4.5.1	<i>Data pro analýzu</i>	139
4.5.2	<i>Postup analýzy</i>	140
4.5.3	<i>Způsob interpretace výsledků</i>	141
4.5.4	<i>Slovník aktivistických skupin</i>	141
4.5.5	<i>„Zázemí“ a „bojiště“ v aktivistickém diskurzu</i>	142
4.5.6	<i>Diskuze zjištění</i>	147
4.6	Souhrn analýzy diskurzu	150

Kapitola 5.

Analýza narativů	151	
5.1	Analýza narativů a sociální vědy	151
5.2	Co jsou to narativy?	153
5.2.1	<i>Minimální definice narativu</i>	154
5.2.2	<i>Rozvinutá definice narativu</i>	154
5.3	Základní přístupy k analýze narativů	156
5.3.1	<i>Strukturalistický přístup</i>	157
5.3.2	<i>Hermeneutický přístup</i>	160
5.3.3	<i>Interakcionistický přístup</i>	162
5.3.4	<i>Narativní pravda, fiktivní a faktuální vyprávění</i>	165
5.4	Lidští čtenáři vyprávění	168
5.4.1	<i>„Evaluční“ model Labova a Waletzského</i>	168
5.4.2	<i>Ricoeurův integrativní model vyprávění</i>	176
5.5	Strojová analýza narativů – „gramatika příběhů“ a narativní sítě	184
5.5.1	<i>„Story grammar“ R. Franzosiho</i>	184

5.5.2	<i>Síťová analýza narativů</i>	188
5.6	Shrnutí narativní analýzy	194
	Závěr	196
	Použitá literatura	200
	Summary	217
	Rejstřík jmenný	219
	Rejstřík věcný	223