

# Obsah

Úvodem 9

## I. OD INICIAČNÍHO MÝTU K ROMÁNU ZASVĚCENÍ

**Starověký esoterismus 13–20**

Exoterická a esoterická tvář poznání / Dvojití iniciace – v přírodě a v chrámu /  
Mýtus a mimésis / Mystéria – mýtus ožívajícího božstva / Mýtus Herma  
Trismegista / Astrologie – mýtus o Gilgamešovi / Synkretismus mýtů  
a obřadů (starověký Řím) Křesťanský esoterismus (gnose)

**Středověký esoterismus 21–26**

Esoterismus gotického chrámu / Stavitelé chrámů / Kabala – Bůh  
v kryptogramu / Heretický duch esoterismu / Řádový esoterismus /  
Heraldika – exoterický symbolismus

**Esoterismus od renesance 27–35**

Alchymie – mýtus o fénixovi / Tarot – esoterismus karet / Růže a kříž –  
legenda o Christianu Rosenkreuzovi / Svobodné zednářství – mýtus  
o Hiramovi

**Iniciační mýtus a román zasvěcení 36–43**

Obřad a mýtus / Jablka zasvěcení – mýtus o Héraklovi / Labyrint – mýtus  
o Théseovi / Sfinga – mýtus o Oidipovi / Zlaté rouno – mýtus o Iásónovi /

Mýtus o Kristu / Román empirický a esoterický / Pohádka a román /  
Struktura románového zasvěcení / Heraldika románu

## II. PROMĚNY ROMÁNU ZASVĚCENÍ

### ROMÁNY LESA A ZÁMKU (část příkladná) 47-56

Román o svatém grálu / Chrétienův Perceval / Křesťanský román o svatém  
grálu / Okultní a templářský Parzival Wolframa z Eschenbachu / „Rytířská  
komedie“ sira Thomase Maloryho

### ROMÁNY LESA A ZÁMKU (část heraldická) 57-79

Heraldika postav Král Artuš – mýtus herodesovsko-oidipovský / Gauvain –  
sluneční božstvo / Perceval – „syn vdovy“ / Galád – rytíř svatého grálu /  
Lancelot Jezerní / Kouzelník Merlin / Bludná panna / Labutí rytíř  
Lohengrin / Král Rybář Heraldika postav (schéma) 57-62

Heraldický fyziolog Drak-had Lev / Vraník / Bílý jelen / Lev-strážce / Bílá  
holubice a labuť / Lev na zámku / Bílý jelen na zámku / Ryba / Heraldický  
fyziolog (schéma) / Růže 62-68

Heraldika prostoru Les: Kulatý stůl / Záhubný stolec / Les – svět / Záhubný  
zámek / Záhubné lože / Ostrov Avalon / Záhubná loď / Kaple /  
Hranice: Voda / Záhubný most a brána / Zámek: Zámek zasvěcení /  
Zahrada / Heraldika prostoru (schéma) / Západní a východní román  
zasvěcení 68-74

Heraldika věcí Obřadní „věčnost“ / Kámen a oko / Kámen a strom / Kámen  
grál / Sloup / Kopí a meč / Krev 74-79

### LABYRINT SVĚTA A DUŠE 80-88

Od života světce k příkladnému životu zasvěcence / Mystická architektura  
duše / Dantovy kužely pekla a ráje / Chymická svatba / Labyrint světa  
a duše / Barokní Perceval Simplicius

### POKLESLÝ ROMÁN ZASVĚCENÍ 89-113

Zámek neřesti a hrůzy Román o neřesti a ctnosti / Bílý a černý román  
zasvěcení / Klášter hrůzy a neřesti / Libertinský zámek / Anglický  
zámek hrůzy / Iniciační komnata / Etiketa zámku hrůzy / Pokleslé  
zasvěcení / Pád Otrantského zámku / Ušlechtilý venkovan Strážcem  
zakleté komnaty / Nostalgický zámek hrůzy 89-103

**Romaneto se zasvěcením** Mistr Kornelius / Hledání absolutna / Šagrénová kůže / Neznámé arcidílo / Ludvík Lambert a Serafita / Zastřené obrazy a kryptogramy 104–114

### **ZAVRŽENÝ POUTNÍK 115–150**

Román o hříchu, spáse a zatracení / Iniciační mýtus romantismu / Modrý květ proměny / Učedník a tovaryš Vilém Meister / Velký Mogul Poutník Melmoth / Démonický netvor / Poutník Medard / Poutník van Worden / Posluchač jako adept zasvěcení / Město Golem / Román o nezasvěcení

### **NEJISTÉ ZASVĚCENÍ 151–170**

Román zasvěcení ve 20. století / Sestup do dětství / Vrch zasvěcení / Sestup do divočiny / Hra na zasvěcení / Apokryfní román zasvěcení

## **III. KUŽEL ZASVĚCENÍ**

### **TROJÚHELNÍK POSTAV 173–214**

Stav metamorfózy – postava a symbol / Trojúhelník postav / Příbuzenský stav

**Adept** Ianus / Dvě těla / Nalezenec a bastard / Oidipús / Předurčenost a vyvolenost / Znamení / Neobyčejná podoba / Heraldické barvy / Jméno / Bezdomoví / Samota / Marnotratný syn / Don Juan / Bludný poutník / Šílenství a ztráta paměti / Zbožnost a rouhání / Faust a démon / Cesta / Sluneční božstvo a somnambul / Spasitel / Stvořitel / Fénix 177–192

**Zasvětitel** Kentaur / Vychovatel / Proměnlivost / Strýc / Mudrc a antikvář / Saturn / Předchůdce 192–197

**Panna** Perseus a Andromeda / Kněžka / Víla / Zpívající panna / Mýtus o Pygmaliónovi 197–199

**Bytost středu** Trojjedinost postav / Trojjedinost romanopisce / Bytosti vnitřního prostoru / Iniciační šat a zbroj / Jméno / Oko / Bytost středu / Počátek a konec / Vnitřní pohyb / Proměny bytosti středu / Symbol zasvěcení (schéma) / Dva jezdcí na jednom koni / Hermafrodit / Adept a bytost středu / Bytost profánní a bytost vnitřního prostoru (schéma) / Prostor trojúhelníku 200–214

### **ČAS A PROSTOR 215–259**

**Vnější čas a prostor** Les / Vnější prostor a čas (schéma) 215–218

**Hranice a její čas** Hranice / Zasvětitelova řeč / In articulo mortis / Poslední

večeře / Větrná a bouřná hranice / Padací most / Čas – bod a prostor – kruh / Hranice a její čas (schéma) 218–223

**Vnitřní čas** Podoby vnitřního času / Protiklad tmy a světla / Trvání vnitřního prostoru / Čas nevratný a vratný / Čas mytický, čas rodový a čas duše / Genetický a eschatologický aspekt času / Vzpomínka a věštba / Katabáze času / Čas vnější a čas vnitřní (schéma) 223–231

**Vnitřní prostor** Indicie vnitřního prostoru / Vzpomínka jako indicie / Přitažlivost vnitřního prostoru / Poloha / Pevnina a ostrov / Hloubka / Zakuklenost vnitřního prostoru / Kryptický prostor a čas / Převlek prostoru / Herna / Prostor fantastický a paradoxní / Orientální pečeť / Utopický prostor a čas / Dočasnost a pomyslnost / Na pokraji zkázy / Prostor prázdný a plný / Prostor vnější a prostor vnitřní (schéma) / Iniciační předmět – forma zvnitřnění prostoru / Zastřený obraz / Rozpínání a rozptyl vnitřního prostoru / Pohyb v prostoru / Tvar a směr vnitřního prostoru / Vnitřní prostor a čas (schéma) 231–251

**Prostor románu** Vnitřní prostor / Iniciační prostor slov / Ikonická forma románového prostoru / Příběh v rovině / Skříňka, kužel a úroboros 251–259

**EMBLÉMY ZASVĚCENÍ** 260–273

Etiketa a proměna / Heraldika barev – černá, bílá a červená / Heraldika čísel – číslo profánní a číslo iniciační / Heraldika tvarů – mystická geometrie / Heraldika zasvěcení (schéma) / Emblémy zasvěcení / Mystická jednota – úroboros / Model vesmíru a jeho vývoje – cesta Ideje a iniciace

**PROCES CUM FIGURIS** 274–321

Seznam vyobrazení 323–324

Bibliografie 325–335