

OBSAH

KLÍČOVÉ SLOVO „ANALÝZA“ DAVID HRADIL	7
INTERPRETACE TECHNIKY MALBY S VYUŽITÍM MATERIÁLOVÉHO PRŮZKUMU JANKA HRADILOVÁ	17
VYBRANÉ UKÁZKY Z MATERIÁLOVÉHO PRŮZKUMU JANKA HRADILOVÁ	28
ANALÝZA V PRAXI RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU IGOR FOGAŠ	45
SOUČASNÉ SMĚRY VÝZKUMU (I.): ANALÝZA ORGANICKÝCH LÁTEK ŠTĚPÁNKA HRDLIČKOVÁ KUČKOVÁ	60
SOUČASNÉ SMĚRY VÝZKUMU (II.): HLEDÁNÍ PROVENIENČNÍCH ZNAKŮ DAVID HRADIL	65
EXTENDED ABSTRACTS / ZDEŇKA ČERMÁKOVÁ	75
Analysis as a keyword / David Hradil	77
Interpretation of the painting technique supported by material research / Janka Hradilová	80
Selected examples of materials research / Janka Hradilová	84
Analysis in practice of restoration survey / Igor Fogaš	87
Current directions in research (I.): analysis of organic materials / Štěpánka Hrdličková Kučková	90
Current directions in research (II.): search for provenance characteristics / David Hradil	92
REFERENCE	95
FOTOGRAFIE ZE STUDENTSKÉHO WORKSHOPU	101