

## OBSAH

|                 |   |
|-----------------|---|
| Předmluva ..... | 7 |
|-----------------|---|

### **Informační boj a propaganda v obecné perspektivě**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Robert Kvaček – Slovo na úvod ..... | 14 |
|-------------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| Jan Rychlík – Komunistická propaganda v Československu 1945–1989<br>z tematického hlediska ..... | 18 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Karol Krpala – Ideologický aparát státu v období po II. světové válce.<br>Proces vzniku centralizovaného systému politickej informácie<br>na príklade Spojených štátov amerických ..... | 28 |
|---|----|

### **Informační boj a propaganda v případových studiích**

|  |    |
|--|----|
| Michal Ulvr – „Nejlaskavější, nejštedřejší a nejsoucítější lidé na celé planetě“<br>aneb počátky amerických informačních, dezinformačních<br>a propagandistických iniciativ studené války..... | 74 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| Prokop Tomek – Propaganda a Rádio Svobodná Evropa v padesátých letech<br>..... | 92 |
|--|----|

|  |     |
|--|-----|
| Jan Lomíček – Proměny konstrukce obrazu Sovětského svazu<br>v poválečném Československu..... | 110 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Alena Černá – Propagace Prvního máje na Liberecku v letech 1948–1989..... | 136 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Norbert Kmeť – Snahy ateizovať veriacich ako prejav cirkevnej politiky<br>na Slovensku počas normalizácie ..... | 174 |
|---|-----|

### **Propaganda ve výuce a ve filmu**

|   |     |
|---|-----|
| Jaroslav Najbert – Propaganda jako interpretační hra:<br>využití karikatur ve výuce 50. let ..... | 192 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Jaroslav Pinkas – Propaganda, škola, normalizace.<br>Didaktické využití normalizační propagandy..... | 208 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Kateřina Lozoviuková – Politická propaganda a československý film<br>v 50. letech 20. století..... | 224 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Petr Kopal – Kdo hledá „hranici konstruktů“.<br>Pokus o definici (jednoho) normalizačního filmu..... | 236 |
| Summaries .....  | 270 |
| Přehled autorů .....   | 278 |
| Seznam zkratek .....   | 279 |
| Osobní rejstřík .....  | 282 |