

OBSAH



KRÁSNÁ DOBA V SOUVISLOSTECH.....	9
Z RODNÝCH IVANČIC DO PAŘÍŽE	13
Mucha služebníkem vyššího principu	20
Paříž je ráj umělců	33
JAK PRAHA HLEDALA SAMA SEBE.....	37
CESTA CHUDÉHO STUDENTA Z PROPASTI KE HVĚZDÁM	47
Šest let se Sarah Bernhardtovou	50
Bez Sarah by nebylo Alfonse	63
S ČERTY NEJSOU ŽÁDNÉ ŽERTY	72
V zajetí mimosmyslového vnímání.....	82
SVĚTOVÁ VÝSTAVA ROKU 1900.....	89
Stopy domova	96
NA SKOK V PRAZE NA VÝSTAVĚ AUGUSTA RODINA.....	102
KAUZA OBECNÍ DŮM	120
Primátorský sál.....	133

OSLAVOVANÁ A PONIŽOVANÁ.....	141
Historie skoro detektivní.....	143
Jak a proč Slovanská epopej vznikla.....	144
Slované v pravlasti (1912)	149
Slavnost Svantovítova na Rujaně (1912).....	150
Zavedení slovanské liturgie (1912)	151
Český král Přemysl Otakar II. – původce myšlenky pospolitosti slovanské (1924)	153
Kouzlo slova (1926).....	154
Jiří z Poděbrad: král obojího lidu (1923).....	156
Bratrská škola v Ivančicích: kolébka Bible kralické (1914).....	159
Poslední dny Jana Amose Komenského v Naardenu (1918)	159
Mont Athos, Svatá hora: Vatikán pravoslaví (1926)	160
Přísaha Omladiny pod slovanskou lípou (1926).....	160
Zrušení nevolnictví na Rusi roku 1861 (1914)	162
Apoteóza z dějin Slovanstva aneb Slovanstvo pro lidstvo! (1926).....	163
Kam s ní?	165
Z LÁSKY K VLASTI.....	173
SVOBODNÝ ZEDNÁŘ ALFONS MUCHA	178
POSLEDNÍ VELKÁ BITVA.....	185



POUŽITÁ LITERATURA	206
ABECEDNÍ REJSTŘÍK	208