

# Obsah

Předmluva aneb Co tato edice nabízí	7
Edice	13
KRÁLI Jeruzalémskému	17
RORATE aneb Písně adventní	19
Rozjímání o nebi v noci na jitřní Božího narození	29
Písně vánoční o narození Syna Božího	39
Catechismus, nebo Naučení křesťanské, ctné, šlechetné mládeže, dobré a katolické zvedení	109
Ediční poznámka	121
Kancionál <i>Jesličky</i> jako literární text a jeho podíl na utváření potridentské katolické zbožnosti (Marie Škarpová)	130
Kancionál <i>Jesličky</i> jako hudební pramen (Tomáš Slavický)	193
Koncepce nahrávky — k dobovým funkcím barokního kancionálu a jeho uživatelům (Tomáš Slavický)	220
Kancionál <i>Jesličky</i> jako jazykovědný pramen (Pavel Kosek)	228
Transkripční poznámka	259
Textově kritický aparát	271
Katalog písní kancionálu <i>Jesličky</i>	283
Diferenční slovník	391
Komentáře a vysvětlivky	398
Prameny a literatura	433
Summary	452
Zusammenfassung	455
Abecední seznam písňových incipitů kancionálu <i>Jesličky</i>	459
Rejstřík strofických schémat písní kancionálu <i>Jesličky</i>	460
Rejstřík písňových incipitů	462
Jmenný rejstřík	468
Obrazové přílohy	472
Údaje k nahrávce	477