

ÚVODEM | 7

I. Jiří Hálek | 13

Jiří Hálek a jeho herecké postavy  
v činoherním klubu 1965-1972 a v následujících letech | 15

Za doktorem Galénem - snem mladého herce | 16

Začátek činoherního klubu: SMOČKŮV PÍKNÍK | 22

V divadelních komediích dvou filmových režisérů | 29

Vrátný ve SMOČKOVĚ BLUDIŠTI | 33

Vdova Outěchová v Podivném odpoledni dr. Zvonka Burkeho | 37

Brilantní komik v Dostojevském a Gogolovi | 42

Malý člověk na ostří nože | 48

Lovcem směšného a trapného ve Višňovém sadu | 54

Prázdňá lidská nádoba ve SMOČKOVĚ Kosmickém jaru | 57

Od Panglose k vesnickému učiteli | 60

Ze dna do zlatého kočáru | 65

Filmovým hercem v zemi s nezvaným hostem | 68

A co bylo možné za normalizace? | 72

Epilog: SMOČKOVY Revivaly, Mumraj a Jednou k ránu | 82

SMOČKŮV HEREC | 88

II. Jiřina Třebická | 89

Jiřina Třebická a její herecké postavy  
v činoherním klubu 1965-1972 a v následujících letech | 91

Z Ostravy do Prahy | 92

Entrée ve třech vedlejších úlohách | 97

Průsvitná soňa ve Zločinu a trestu | 100

Atraktivní barová zpěvačka a zanedbaný cvrbček od Plotny | 107

V situaci na ostří nože | 116

