

OBSAH

Katalog kritérií k posuzování sexističnosti reklamy	3
1. Genderové stereotypy a kliše o ženách a mužích.....	5
1.1 Stereotypy o ženách a mužích.....	5
1.2 Předsudky o ženách a mužích	6
1.3 Zobrazování ve světě práce	6
1.4 Zobrazování při práci v domácnosti	7
1.5 Zobrazování žen a mužů v soukromém životě.....	8
1.6 Modernizované genderové stereotypy	8
1.7 Zobrazení vztahů mezi mužem a ženou	9
1.8 Zobrazení menšinové sexuální orientace	10
1.9 Zobrazování rodin	10
2. Sexualizace.....	11
2.1 Kritéria sexualizace v reklamě.....	11
2.1.1 Tělo jako univerzálně použitelný reklamní nástroj.....	11
2.1.2 Sexualizace částí těl.....	11
2.2 Pornografická estetika	12
2.3 Reklama na sexuální služby.....	13
3. Tělo a jeho stylizace.....	14
3.1 Zobrazování těla a manipulace s ním	14
3.1.1 Kritéria pro sexistické zobrazování těla	14
3.1.2 Tělo jako symbol sociálního postavení.....	15
3.2 Řeč těla.....	16
3.2.1 Sed	16
3.2.2 Úsměvy	17
3.2.3 Pohledy, mimika, držení hlavy	17
3.2.4 Dotyky	18
3.2.5 Dotýkání se sebe sama	18
3.3 Stylizace	18
3.3.1 Využití hlasu	18
3.3.2 Záběry kamery	19
3.3.3 Umístění objektů	19
3.3.4 Vymělkované tělo	19

3.3.5 Barvy	20
3.3.6 Prostředí	20
3.3.7 Hudba a zvuk	20
3.3.8 Oblečení	20
4. Zlehčování násilí	21
5. Sexismus a vicečetná diskriminace	22
Hlubší nahlédnutí	24
Genderové stereotypy o ženách a mužích	24
Zobrazování pohlaví a sexismu v reklamě	25
Zobrazení žen v reklamě	25
Muži, maskulinita a sexismus v reklamě	27
Queer pozice, sexuální orientace, genderové identity a sexismus v reklamě	29