

## OBSAH

Úvodní kapitola — Kacířský Čech vstupuje do Vídně s Golemem za Milým Augustinem .....	7
1. Podoby obrazu císaře pána .....	13
2. Loos a Kokoschka, vídeňští dandyové .....	22
3. Vznášíme se nad městem. Na návštěvě u Pavla Kohouta a Jeleny Mašínové .....	30
4. Rakouská sláva, Machar, Radecký a Žižka .....	41
5. „To sem se jedná zase betelně nabóchal!“ pravil hanácký obr Drásal .....	49
6. Angelo Soliman, komorník z Afriky, svobodný zednář a muzejní exponát, který uměl česky .....	54
7. Třetí muž Grahama Greena a Orsona Wellese — Chanel č. 5 v kanálu .....	60
8. S hadrákem do vídeňského fotbalového nebe .....	69
9. Město zlatého jablka sochaře a šperkaře Pavla Krbálka .....	79
10. Na Kahlenbergu s J. S. Macharem, Emanuelem Schikanederem, nejkrásnější dívkou z časů Vídeňského kongresu, zakladatelem optiky Josefem M. Petzvaem a mlokem .....	87
11. Vídeň jako odkaz pod čarou — pivní a alegorický pozdrav vídeňským Čechům, Švejk ve filmu .....	93
12. Hašek versus Machar a drůbež .....	99

13. Dvě města — Vídeň kontra Praha ..... / 105 /
14. Šlo české povídlo na vandr ..... / 110 /
15. Povídky, tajný trumf Café Hawelka ..... / 120 /
16. Vzestup a pád operetního komika Oskara Nedbala ..... / 123 /
17. Madona na Turky, Prusy a požáry. Svatý jazyk  
Jana Nepomuckého z cukrové vaty ..... / 132 /
18. Patron Vídně K. M. Hofbauer a sestra Marie  
Restituta — neortodoxně svatí ..... / 139 /
19. Kněz s padákem na zádech aneb Hrdina, se  
kterým si nikdo neví rady ..... / 146 /
20. Vídeň pohřební ..... / 153 /
21. Rašínovo šifrování ve věznici pomocí hub,  
zeleniny, jahod a Kramářovy zimomřivosti ..... / 165 /
22. Robert Musil — spisovatel a čtenář Jaroslava Haška .... / 171 /
23. Orientalista Alois Musil, muž, který zasadil ránu  
do zad německé armádě ..... / 175 /
24. Otevřená těla voskových krasavic ..... / 184 /
25. Velký muž z „malého kumbálu“ aneb Sigmund  
Freud „českým“ houbařem ..... / 192 /
26. Lynkeus — vynálezce vyživovací armády, kotelní  
vložky a Freudův předchůdce ..... / 198 /
27. Hitlerova česká bytná ..... / 206 /
28. Kléma versus veverka poskakující v kolotoči ..... / 209 /
29. Smutný osud svatého Josefa v podání věčného  
anarchisty Michala Mareše ..... / 216 /
30. Vídeňské trojúhelníky aneb Za vším hledej  
literaturu — E. Holub, F. Kafka, J. S. Machar,  
K. Kramář a jejich lásky ..... / 220 /
31. Rodinné balení po vídeňsku — literární klan Menasse / 235 /
32. Nazí proroci nového života a umění Karl  
Wilhelm Diefenbach a František Kupka a jeho  
kamarád, básník a úředník J. S. Machar ..... / 239 /
- Epilog o šustáku, Rolling Stones a demolovaném nádraží ... / 247 /