

# Obsah

<b>ÚVOD</b> generálního ředitele Českého rozhlasu Petera Duhana	7
<b>HOVORY</b> Ivana Denčevová	8
<b>Miloš Zapletal</b> Karlovi nebyla žádná oficialita svatá	9
<b>Jiří Černý</b> Karel myslel vážně určitě všechno	17
<b>Ludmila a Josef Rakušanovi</b> Při čtení Krylových textů vás mrazí	28
<b>Dáša Vokatá</b> Karel dělal všechno celým srdcem	37
<b>Stanislav Gilan</b> Karel nebyl nikdy zcela izolovaný	45
<b>Vojtěch Klímt</b> Karel se o věci zajímal a dokázal je vyhodnotit	51
<b>KAREL KRYL A JEHO DOBA</b> Michal Stehlik	65
Od února k pražskému jaru	66
Pražské jaro a okupace	68
Počátky normalizace	70
Dvacet let normalizace v Československu	73
Konec osmdesátých let	77
Epilog porevolučních let	80
<b>KAREL KRYL V HLEDÁČKU STÁTNÍ BEZPEČNOSTI</b> Tereza Pavlíčková	83
<b>KAREL KRYL PÍSNÍČKÁŘ</b> Aleš Opekar	95
Mezi trampskou odrhovačkou a divadelním šansonem	96
Jak v Olomouci nevznikl raný český folk rock	103
Bratříčci a bratři	108
My cizínou jsme bloudili	114
Od Jidášů k Bakteriím	117
Vnitroněmecké a mezigenerační otázky	122
Monology místo dialogů	127
<b>PROKLETÝ POETA DOKONALÉ FORMY</b> Jan Petričko	135
Spontaneita kontra zámysl	136
Kvinteto základních symfonií	137
Na zlatonosném potoce	138
Otrok formy... anděl preciznosti	139
Když poezie z mrtvých vstává	140
Jak kontrolovat extázi	140
Romantické hýčkání mateřštiny	143
Teré šípu Amorova	147
Exhibiční řinčení <i>Zbrani</i>	148
Outro: Balada z hadrů	151
<b>Závěrečné slovo editorů</b>	155
<b>Portréty autorů</b>	156
<b>Vybraná literatura</b>	157