

Obsah

O knize	4
Himnifik	8
Jak číst noty	10
Ladder	11
Postavení pravé ruky	12
Postavení levé ruky	13
KAPITOLA 1: CVIČENÍ	14
RYTMICKÉ POSTUPY	
Základní úhrny (1–4)	16
Úhrny dle osminových not (5–8)	20
Úhrny dle šestnáctinových not (9–12)	24
VYBRNĚNACÍ POSTUPY	
Záhady – úhrny prstů (13–16)	28
Schématá s osminovými notami (17–20)	32
Schématá se šestnáctinovými notami (21–24)	36
STŘIDAVÉ ÚHRY	
Hra osminových not trojsměrně (25–28)	40
Trioly (29–32)	44
Hra šestnáctinových not (33–36)	48
TECHNIKY PRO VYTVOŘENÍ LEGÁT	
Procvičujeme příklady (37–40)	52
Procvičujeme odznaky (41–44)	56
Kombinovaná legátá (45–48)	60

PROCVIČOVÁNÍ STUPNIC			
Skupiny not (49–52)	64	Rytmiická kyčara	90
Intervaly (53–56)	68	Úhrny prstů	93
Arpeggia (57–60)	72	Stridavé vybranávání	96
POSLOUPNOST AKORDŮ		Legato	99
Durové akordy (61)	76	Ovčádkové akordy	102
Mollové akordy (62)	80	Ovčádkové stupnice	105
Dominantní septakordy (63)	84	Turnerel	108
		Převážní tetřavky	111

KAPITOLA 3: KNIHOVNA AKORDŮ	114		
Vyhledávací akordy	115	Mollové septakordy	144
C 116 C#D- 118 D 120 E#D# 122		Dominantní nonisundecimy/terdecimalkordy	146
E 124 F 126 F#G- 128 G 130		Zosměrně akordy	148
G#/A- 132 A 134 A#H- 136 H 138		Mollé zmenšené akordy	149
Silové akordy	140		
Durové septakordy	142		

KAPITOLA 4: KNIHOVNA STUPNIC	150		
Vyhledávací mody	151		
Pentatonické stupnice:			
A moll 152		Durové stupnice:	
H moll 154 H moll 156		C 176 C#/D- 178 D 180	
C moll 158 G moll 160		D#/E- 182 E 184 F 186	
D moll 162 E moll 164		F#/G- 188 G 190 G#/A- 192	
E moll 166 F moll 168		A 194 A#/H- 196 H 198	
F# moll 170 G moll 172			
G moll 174			
		Harmonické stupnice:	
		A 200 A#/H moll 202	
		H moll 204 C moll 206	
		C#/D moll 208 D moll 210	
		D#/E moll 212 E moll 214	
		F moll 216 F#/G moll 218	
		G moll 220 G#/A moll 222	
		Régatix	224