

OBSAH

Programová východiska inscenační tvorby pražských českých činoherních divadel v letech 1939–1945.....	11
---	----

PRAŽSKÁ DIVADLA SUBVENCOVANÁ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Pozice oficiálních scén v soustavě pražského divadelnictví za německé okupace a druhé světové války.....	23
Národní divadlo v Praze.....	25
Správa Národního divadla v letech 1939–1945.....	26
Institucionální struktura Národního divadla.....	30
Interní poměry v souborech opery a baletu.....	41
Vedení souboru činohry.....	42
Umělecký personál činoherního souboru.....	51
Ideově-umělecký program činohry.....	55
Dramaturgické koncepce a repertoáry.....	58
Hlavní programové linie inscenační tvorby.....	86
Inscenační tvorba Jana Bora.....	87
Inscenační tvorba Aleše Podhorského.....	128
Režijní práce Vojšty Nováka.....	167
Inscenační tvorba Karla Dostala.....	178
Inscenační tvorba Jiřího Frejky.....	220
Režie jako rozhodující programový činitel inscenační tvorby činohry Národního divadla.....	276
Městská divadla pražská.....	277
Proměna správy Městského divadla na Královských Vinohradech a Komorního divadla v důsledku jejich „poměštění“.....	277
Personální proměny uměleckého souboru Městských divadel pražských.....	279
Organizačně-provozní báze Městských divadel.....	280
Programové směřování Městských divadel za německé okupace.....	281
Repertoár.....	284
Inscenační tvorba.....	286
Inscenace Bohuše Stejskala.....	287
Inscenace Františka Salzera.....	318
Inscenace Karla Jerneka.....	354
Tvůrčí nasazení řadových režisérů.....	365
Význam českého oficiálního divadelnictví za německé okupace a druhé světové války.....	374

PRAŽSKÉ SOUKROMÉ ČINOHERNÍ SCÉNY SE STÁLÝMI PŮSOBIŠTI

Sítě pražských činoher soukromých podnikatelů za doby německé okupace a druhé světové války.....	377
Zápas o prosazení programu tzv. „třetí pražské činohry“	390
Lidová scéna v Unitariu	396
Divadlo u Karlova mostu a Stálé divadlo v Unitariu	401
Nezdařené pokusy herecké družiny Viktora Šulce	404
Reflexe programu „třetí pražské činohry“ v inscenační tvorbě D 39–D 41.....	406
Akropolis a Moderní divadlo	408
Lidové divadlo Uranie	421
Nezávislé divadlo	454
Intimní divadlo	472
Divadla hereckých sólistů	479
Divadlo Anny Sedláčkové	480
Divadlo Jára Kohouta	486
Divadlo Vlasty Buriana	491
Přípovědi budoucího vývoje	496

PŘEDMĚSTSKÁ DIVADLA SE ZÁJEZDOVÝM PROGRAMEM

Praha jako staggiona cestujících divadel	499
Divadlo pražských předměstí	499
Pražské okružní divadlo	501
Divadlo na Ořechovce (Vořechovce)	503
Divadlo práce	504

DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Inscenační tvorba určená dětem a mládeži	515
Repertoárové pořady pro děti a mládež na pražských scénách subvencovaných z veřejných finančních zdrojů	516
Představení pro děti a mládež v divadlech soukromých podnikatelů	522
Úsilí o ustavení samostatných divadel dětí a mládeže	527

Poznámky k výkladovému textu	551
Soupis předloh ikonografických dokumentů	610
Rejstřík jmenný	621
Názvový rejstřík her	636
Résumé	644