

## Obsah

---

Noviny za šesták . . . . .	5
Stanice pro tuláky . . . . .	8
Poprava oběšením . . . . .	19
Lapák . . . . .	24
Veřejné ubytovny . . . . .	36
Recenze na <i>Kalibán ječí</i> od Jacka Hiltona . . . . .	40
Recenze <i>Obratníku Raka</i> od Henryho Millera; <i>Vlka u dveří</i> od Roberta Francise . . . . .	42
Rudyard Kipling . . . . .	46
Recenze na <i>Osud střední vrstvy</i> od Aleca Browna . . . . .	48
Recenze <i>Tůňky ve skalách</i> od Cyrila Connollyho . . . . .	49
Jak jsem střílel slona . . . . .	52
Vzpomínky na knihkupectví . . . . .	60
Recenze publikace <i>Stěny mají ústa</i> od W. F. R. Macartneyho, s předmluvou, doslovem a komentáři k jednotlivým kapitolám od Comptona Mackenzieho . . . . .	67
Na obranu románu . . . . .	69
Recenze na <i>Dnešní román</i> od Philipa Hendersona . . . . .	78
Jak to bylo ve Španělsku . . . . .	81
Na které straně ve španělské válce jako spisovatel stojíte? . . . . .	91

Poznámky o španělských milicích . . . . .	92
Recenze na <i>Utopický úkol</i> od Eugenea Lyonse . . . . .	108
Proč jsem vstoupil do ILP . . . . .	111
Recenze na knihu <i>Občanská válka ve Španělsku</i> od Franka Jellineka . . . . .	114
Politické úvahy o krizi . . . . .	118
Recenze na <i>Cikány</i> od Martina Blocka; překlad Barbara Kuczynski a Duncan Taylor . . . . .	125
Recenze na knihu <i>Moc: Nová společenská analýza</i> od Bertranda Russella . . . . .	127
Recenze na knihu <i>Rusko za vlády Sovětů</i> od N. de Basilyho . . . . .	129
Recenze na knihu <i>Komunismus a člověk</i> od F. J. Sheeda . . . . .	133
Recenze na <i>Klíč k historii</i> od Johna Macmurrayho . . . . .	136
Demokracie v britské armádě . . . . .	140
Marrákeš . . . . .	145
Recenze na knihu <i>Vytvořme Unii!</i> od Clarence K. Streita . . . . .	52
Charles Dickens . . . . .	158
Týdeníky pro kluky . . . . .	221
Uvnitř velryby . . . . .	254
Recenze na <i>Mein Kampf</i> od Adolfa Hitlera, překlad plného znění . . . . .	300
Poznámky za pochodu . . . . .	303

Nová slova . . . . .	312
Recenze na <i>Třicátá léta</i> od Malcolma Muggeridge . . . . .	325
Recenze knihy <i>Můj život: Vlastní životopis</i> <i>Havelocka Ellise</i> . . . . .	329
Dopis redakci <i>Time and Tide</i> . . . . .	332
Recenze na knihu <i>Jací jsou Angličané</i> od Jacka Hiltona; úvod J. Middleton Murry, fotografie J. Dixon Scott . . . . .	335
Recenze na knihu <i>Barbaři a filišťini: Demokracie</i> <i>a soukromé školy</i> od T. C. Worsleyho . . . . .	338
Má země vpravo či vlevo . . . . .	341
Lev a jednorožec: Socialismus a anglická národní povaha . . . . .	347
Hranice umění a propagandy . . . . .	417
Tolstoj a Shakespeare . . . . .	421
Význam básně . . . . .	427
Literatura a totalita . . . . .	431
Drahý doktore Goebbelsi – Vaši britští přátelé se krmí dobře! . . . . .	436
Wells, Hitler a světový stát . . . . .	440
Umění Donalda McGilla . . . . .	447
Není ani jeden . . . . .	460
Poznámka překladatelky . . . . .	468
Ediční poznámka . . . . .	468