

# OBSAH

ÚVOD.....	9
1. AUTORSKÉ PRÁVO FOTOGRAFA K FOTOGRAFIÍM.....	11
1.1. Fotografie a autorská nebo vlastnická práva.....	11
1.2. Fotografie jako autorské dílo.....	13
1.2.1. Tvůrčí fotografie.....	14
1.2.2. Původní fotografie.....	16
1.2.3. Prostý (holý) fotografický záznam.....	18
1.2.4. Gisela Blau, Christophe Meili – absence autorského přínosu.....	19
1.2.5. Rozhodnutí SDEU ve věci Painer (Kampusch).....	20
1.3. Námět fotografie.....	23
1.3.1. Art Rogers v. Jeff Koons.....	24
1.3.2. Německá právní úprava a judikatura.....	25
1.4. Autor fotografie.....	27
1.4.1. Fotografie vytvořená jako zaměstnanecké dílo.....	29
1.4.1.1. Twickenhamský „běžec“.....	31
1.5. Vznik autorského práva k fotografii.....	32
1.6. Obsah autorského práva fotografa k fotografii.....	34
1.6.1. Osobnostní práva k fotografii.....	35
1.6.2. Majetková práva k fotografii.....	37
1.7. Užití fotografie bez souhlasu autora.....	38
1.7.1. Užití fotografie pro osobní potřebu.....	39
1.7.2. Zákonné licence pro bezúplatné užití fotografií.....	40
1.7.2.1. Citace fotografií.....	40
1.7.2.2. Licence pro propagaci výstavy uměleckých děl a jejich prodeje.....	41
1.7.2.3. Užití fotografií v rámci úřední a zpravodajské licence.....	41
1.7.2.4. Užití fotografie v rámci úředních a školních akcí... ..	43
1.7.2.5. Omezení práva autorského k dílu soubornému.... ..	43
1.7.2.6. Knihovní licence.....	44
1.7.2.7. Licence pro zdravotně postižené.....	44
1.7.2.8. Licence pro fotografickou podobiznu.....	44

1.7.2.9. Vystavování fotografií na výstavách.....	45
1.8. Poskytnutí práv k užití fotografie – licenční smlouva.....	45
1.8.1. Výhradní licence .....	46
1.8.2. Nevýhradní licence .....	47
1.8.3. Omezená a neomezená licence.....	48
1.8.3.1. Německá právní úprava a judikatura.....	50
1.8.3.1.1. Spiegel CD-ROM .....	52
1.8.4. Odměna za užití fotografie .....	53
1.8.5. Portrét revolucionáře Che Guevary.....	53
1.9. Prostředky k ochraně autorských práv fotografa .....	56
1.9.1. Nároky proti porušení nebo ohrožení autorského práva.....	56
1.9.2. Poskytnutí přiměřeného zadostiučinění za způsobenou nemajetkovou újmu.....	58
1.9.3. Náhrada škody a vydání bezdůvodného obohacení .....	60
1.9.3.1. Odpovědnost za škodu .....	60
1.9.3.2. Vydání bezdůvodného obohacení .....	61
1.9.4. Judikatura českých soudů .....	64
1.9.4.1. Bill C. v klubu R. v P. ....	65
1.9.4.2. Fotka ve znělce k televiznímu pořadu .....	66
1.9.4.3. Stížnost autora na nakládání s dílem.....	67
1.9.4.4. Fotky hotelů pro CK Fischer .....	68
1.9.5. Německá právní úprava a judikatura .....	69
2. FOTOGRAFOVÁNÍ VĚCÍ.....	73
2.1. Vlastnické právo k fotografované věci .....	74
2.2. Nepodstatné vedlejší užití autorského díla .....	76
2.3. Fotografování díla umístěného na veřejném prostranství.....	77
2.3.1. Veřejné prostranství .....	78
2.3.2. Trvalé umístění díla.....	80
2.4. Německá právní úprava a judikatura .....	81
2.4.1. BGH – Hundertwasserhaus.....	83
2.5. T. Forsythe – neoprávněné užití a nafocení panenky Barbie.....	85
3. FOTOGRAFOVÁNÍ OSOB .....	87
3.1. Souhlas fotografované osoby.....	88
3.2. Forma souhlasu .....	88
3.3. Rozsah souhlasu.....	89
3.4. Fotografování bez souhlasu fotografovaného.....	93

3.4.1. Fotografie zachycující soukromí osob .....	94
3.4.2. Zákonná licence k ochraně práv .....	96
3.4.3. Zákonná licence pro úřední účely .....	97
3.4.4. Zákonná licence k vědeckému nebo uměleckému účelu .....	98
3.4.5. Zákonná licence ke zpravodajským účelům .....	98
3.4.5.1. Fotografie ze Světových dnů mládeže .....	101
3.4.5.2. Německá právní úprava a judikatura .....	103
3.4.5.3. Případy Caroline von Hannover (roz. von Monaco) .....	104
3.4.5.4. Caroline von Hannover – fotografie z dovolené ve Sv. Mořici (BGH) .....	105
3.4.5.5. Caroline von Hannover – soukromí na veřejnosti (ESLP) .....	106
3.4.5.6. Caroline von Hannover – soukromí na veřejnosti (ESLP) .....	106
3.4.5.7. Caroline von Hannover – výklad rozhodnutí BGH a ESLP v českém právu .....	107
3.5. Oprávněné subjekty k uplatnění práv .....	108
3.6. Nároky z porušení práv .....	110
3.7. Zveřejňování fotografií souvisejících s trestním řízením .....	112
3.7.1. Poškozený .....	112
3.7.2. Ten, proti němuž se trestní řízení vede .....	113
3.7.3. Sedlmayr – zveřejnění fotografií pachatelů trestného činu ..	115
4. PŘÍKLAD MÍSTO ZÁVĚRU – GOOGLE STREET VIEW .....	117
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK .....	122
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....	123