

---

# OBSAH

PŘEDMLUVA	7
<b>I / GLOBÁLNÍ STAROSTI</b>	
Málo povedený výtvar nejlepších nadějí	9
Rozdělování a scelování národů a států	12
Korea — málo vítaná vize sjednocení	15
Český sametový rozvod	17
Užitečné vlastnosti zdi	19
Novinka získávání moci nájmem půdy v zahraničí	22
Voda — její nedostatek, přebytek, příčina mnohých svárů	25
Varianty moderního válčení	28
Sensitivity jako podivná, ale výtečná zbraň	35
<b>II / RŮZNÉ MOCNOSTI A NEMOCNOSTI</b>	
Čínské plusy a minusy	40
Čínské zahraniční počínání	45
Přínos Putin Rasputin	49
Kontrast dvou hodně rozličných afrických sousedství	53
Král s mnoha manželkami a bavoráky	58
O důkladnosti požadavků	62
Takové spojence raději nemít	65
<b>III / ISLÁM, STŘET CIVILIZACÍ, MORBUS CHAMBERLAINI</b>	
Nový bolehlav západní civilizace	71
Známkování zejména arabských výkonů	75
Neblahý posun hodnot a uvažování	81
Chamberlainovské příznaky	86
Radostná zpráva pro příznivce chomoutu, pštros náš vzor	88
Japonsko kýženým vzorem?	95

---

#### IV / AMERICANA – ZAHRANIČNÍ POČÍNÁNÍ

Břemena velmoci	98
Dobré činy trestat nebo aspoň ignorovat	101
Inventura afghánské situace	104
Politicky ultrakorektní zacházení s nepřítelem	106
Zákaz močení nesprávným směrem	110
S antiamerikanismem na věčné časy	112

#### V / AMERICANA – ROZMÍŠKY V DOMÁCNOSTI

Problematický půvab Ameriky	115
Právo jedince emigrovat, právo státu si vybírat	118
Vítání či nevítaní zájemci	121
Amnestie a amnézie — dvě slova si podobná	128
Kálet do vlastního hnízda	130
Slučitelnost intelektuálů a politiků	133
Provokativní drzost předčasně se ozvat	139
Potíže s konkrétnem	145
Barvoslepost v nedohlednu	148
Ledajaké akademické zkušenosti	151
Dvě účinné moderní zbraně: posměch a přecitlivělost	155
Nárok na vlastní názor, ne však na vlastní fakta	156
Pozbytí záře Mesiáše: radostná zpráva o příliš pochmurné předpovědi	161

#### VI / ZÁVĚREČNÉ PODUMÁNÍ

Zlaté staré časy kruté a smrduté	167
Pojmenování potomstva jako ukazatel doby a mentality	170
Pamatujete se na mě, pane profesore?	173
Právo se mýlit a povinnost zapomenout	177
Prognostika jako příležitost přemnohých omylů	180
Pravda vítězí — problematická surrealistická premisa	184