

# OBSAH

<b>Předmluva</b> .....	9
<b>1. ÚVOD</b> .....	11
<b>2. GRAFICKÝ ZÁPIS ZVUKOVÉ PODOBY JAZYKA</b> .....	15
2.1 Písmo .....	15
2.2 Pravopis .....	17
2.3 Fonetická transkripce .....	18
<b>3. TVOŘENÍ, PŘENOS A PERCEPCE ŘEČI</b> .....	23
3.1 Tvoření řeči .....	23
3.1.1 Oblast infraglotická .....	23
3.1.2 Oblast glotická .....	24
3.1.3 Dutiny supraglotické/nadhrtanové .....	26
3.1.3.1 Dutina ústní .....	26
3.1.3.2 Dutina hrdelní .....	28
3.1.3.3 Dutina nosní .....	29
3.2 Zvuk a jeho přenos .....	29
3.3 Mluvení z akustického hlediska .....	37
3.4 Vnímání zvuku .....	38
<b>4. HLÁSKY A JEJICH KLASIFIKACE</b> .....	41

<b>4.1 Fonetická charakteristika samohlásek</b> .....	43
4.1.1 Klasifikace samohlásek .....	43
4.1.1.1 Podle horizontálního posunu jazyka .....	44
4.1.1.2 Podle vertikálního posunu jazyka, resp. podle otevřenosti .....	45
4.1.1.3 Podle otevřenosti/zavřenosti .....	48
4.1.1.4 Podle labializace .....	49
4.1.1.5 Podle trvání (kvantity) .....	50
4.1.1.6 Podle přízvučnosti .....	50
4.1.1.7 Podle nosovosti .....	51
4.1.1.8 Systematizace procesů vokalické variace .....	51
4.1.2 Samohlásky neslabičné .....	52
<b>4.2 Fonetická charakteristika souhlásek</b> .....	53
4.2.1 Klasifikace souhlásek: .....	54
4.2.1.1 Podle způsobu artikulace .....	54
4.2.1.1.1 Souhlásky závěrové .....	54
4.2.1.1.2 Aproximanty .....	55
4.2.1.1.3 Souhlásky úžinové .....	56
4.2.1.1.4 Souhlásky bokové .....	57
4.2.1.1.5 Souhlásky polozávěrové .....	57
4.2.1.1.6 Souhlásky kmitavé, vibranty .....	58
4.2.1.1.7 Verberanty .....	58
4.2.1.1.8 Tradiční klasifikace obměn základních způsobů artikulace .....	59
4.2.1.1.8.1 Aspirace .....	59
4.2.1.1.8.2 Labializace .....	59
4.2.1.1.9 Geminace .....	59
4.2.1.2 Podle místa artikulace .....	60
4.2.1.2.1 Souhlásky retoretné, obouretné .....	60
4.2.1.2.2 Retozubné .....	60
4.2.1.2.3 Mezizubné .....	60
4.2.1.2.4 Zubné .....	60
4.2.1.2.5 Dásňové .....	60
4.2.1.2.6 Předopatrové, tvrdopatrové .....	61
4.2.1.2.7 Zadopatrové, měkkopatrové .....	61
4.2.1.2.8 Čípkové .....	61
4.2.1.2.9 Faryngály .....	61
4.2.1.2.10 Hrtanové, laryngály .....	61
4.2.1.2.11 Podrobnější specifikace .....	61

4.2.1.3 Podle funkce hlasivek / znělosti . . . . .	62
4.2.1.4 Podle funkce měkkého patra / nosovosti . . . . .	63
<b>4.3 Hláskové změny . . . . .</b>	<b>64</b>
4.3.1 Kontaktní změny . . . . .	64
4.3.2 Distantní změny . . . . .	65
<b>4.4 Systematizace procesů zasahujících španělské konsonanty . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>5. ORTOEPIE SOUČASNÉ ŠPANĚLŠTINY . . . . .</b>	<b>69</b>
<b>5.1 Výslovnost samohlásek . . . . .</b>	<b>70</b>
5.1.1 Otevřenost/zavřenost . . . . .	73
5.1.2 Nazalizace . . . . .	74
5.1.3 Labializovanost . . . . .	75
5.1.4 Přízvučnost/nepřízvučnost samohlásek, povolená artikulace . . . . .	75
5.1.5 Kvantita (délka) . . . . .	77
<b>5.2 Výslovnostní charakteristika španělských samohlásek . . . . .</b>	<b>78</b>
5.2.1 Samohlásky slabičné . . . . .	78
5.2.2 Samohlásky neslabičné . . . . .	81
<b>5.3 Výslovnost skupin samohlásek . . . . .</b>	<b>82</b>
5.3.1 Stejnoslabičné spojení samohlásek . . . . .	82
5.3.1.1 Dvojhlásky . . . . .	82
5.3.1.2 Trojhlásky . . . . .	83
5.3.2 Různoslabičné spojení samohlásek . . . . .	84
5.3.3 Změny ve výslovnosti samohláskových skupin . . . . .	85
5.3.3.1 Syneréze . . . . .	85
5.3.3.2 Synalefa . . . . .	87
5.3.3.3 Dieréze . . . . .	89
5.3.3.4 Redukce samohláskových skupin . . . . .	90
5.3.4 Frekvence španělských vokálů . . . . .	91
<b>5.4 Výslovnost španělských souhlásek . . . . .</b>	<b>92</b>
5.4.0 Obecná charakteristika výslovnosti španělských souhlásek . . . . .	92
5.4.1 Konsonanty bilabiální . . . . .	97
5.4.2 Konsonant labiodentální . . . . .	102
5.4.3 Konsonant interdentalní . . . . .	104
5.4.4 Konsonanty dentální . . . . .	105
5.4.5 Konsonanty alveolární . . . . .	109
5.4.6 Konsonanty palatální . . . . .	123
5.4.7 Konsonanty velární . . . . .	129

<b>5.5 Výslovnost skupin souhlásek</b> .....	134
5.5.1 Frekvence souhláskových fonémů. ....	135
<b>5.6 Výslovnost vokálů a konsonantů na hranici slov (vázání)</b> .....	135
5.6.1 Typy vzájemného ovlivňování hlásek na hranici slov. ....	136
5.6.1.1 Samohláska + samohláska: .....	136
5.6.1.2 Souhláska + souhláska: .....	137
5.6.1.3 Souhláska + samohláska. ....	137
<b>6. VÝSLOVNOSTNÍ ZVLÁŠTNOSTI AMERICKÉ ŠPANĚLŠTINY</b> .....	139
<b>6.1 Vokální systém</b> .....	141
6.1.1 Typy změn .....	141
<b>6.2 Konsonantický systém</b> .....	143
<b>6.3 Suprasegmentální prostředky</b> .....	146
<b>7. FONETICKÉ JEDNOTKY ŘEČI A JEJICH DĚLENÍ</b> .....	147
<b>7.1 Slabika</b> .....	148
7.1.1 Slabika ve španělštině .....	151
<b>7.2 Přízvukový takt</b> .....	158
<b>7.3 Promluvový úsek</b> .....	159
<b>7.4 Melodická jednotka</b> .....	160
<b>8. SUPRASEGMENTÁLNÍ (PROZODICKÉ) PROSTŘEDKY</b> .....	161
<b>8.1 Přízvuk</b> .....	162
8.1.1 Přízvuk ve španělštině .....	163
8.1.1.1 Povaha španělského přízvuku. ....	163
8.1.1.2 Počet přízvuků .....	164
8.1.1.3 Poloha přízvuku .....	165
8.1.1.4 Charakteristika přízvukných a nepřívukných slov .....	167
8.1.1.4.1 Nepřívukná slova .....	167
8.1.1.4.2 Přívukná slova .....	168
8.1.1.5 Přízvuk v jednotkách vyšších než slovo. ....	169
<b>8.2 Rytmus</b> .....	170
<b>8.3 Intonace</b> .....	171
8.3.1 Intonace v tradičních fonetických pracích. ....	173
8.3.2 Intonace v moderních pracích .....	174
8.3.3 Základní intonační schémata současné španělštiny. ....	175

8.3.3.1 Oznamovací intonace . . . . .	177
8.3.3.2 Tázací intonace . . . . .	178
8.3.3.2.1 Otázka zjišťovací . . . . .	180
8.3.3.2.2 Otázka doplňovací . . . . .	182
8.3.3.3 Rozkazovací intonace . . . . .	182
8.3.4 Intonace a funkční perspektiva výpovědi . . . . .	184
<b>8.4 Změna rychlosti promluvy . . . . .</b>	<b>184</b>
<b>9. FONOLOGIE . . . . .</b>	<b>187</b>
<b>9.1 Fonetika a fonologie . . . . .</b>	<b>189</b>
<b>9.2 Základní fonologické pojmy . . . . .</b>	<b>190</b>
<b>9.3 Současná fonologie . . . . .</b>	<b>194</b>
<b>9.4 Fonologický systém španělských samohlásek . . . . .</b>	<b>198</b>
9.4.1 Tradiční přístupy . . . . .	198
9.4.1.1 Rysy fonologicky relevantní . . . . .	198
9.4.1.2 Rysy fonologicky nerelevantní . . . . .	199
9.4.2 Vokalický systém dle RAE (2011a) . . . . .	200
9.4.3 Regionální a sociální odchylky . . . . .	201
9.4.4 Španělské diftongy z fonologického hlediska . . . . .	201
<b>9.5 Fonologický systém španělských souhlásek . . . . .</b>	<b>202</b>
9.5.1 Tradiční popis fonologického systému španělských souhlásek . . . . .	202
9.5.2 Fonologický systém španělských souhlásek dle RAE (2011a) . . . . .	202
9.5.2.1 Subsystem španělských okluzivních obstruentů . . . . .	203
9.5.2.2 Subsystem španělských frikativ a afrikát . . . . .	203
9.5.2.3 Subsystem španělských sonor . . . . .	205
9.5.2.3.1 Subsystem španělských laterál . . . . .	206
9.5.2.3.2 Subsystem španělských nazál . . . . .	206
9.5.2.3.3 Subsystem španělských r-ových sonor . . . . .	207
<b>9.6 Suprasegmentální prostředky a fonologie . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>9.7 Fonologie diachronní . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>10. PRAVOPIS . . . . .</b>	<b>213</b>
<b>10.1 Psaní jednotlivých písmen . . . . .</b>	<b>215</b>
<b>10.2 Přízvuk . . . . .</b>	<b>219</b>
10.2.1 Obecná pravidla psaní přízvuku: . . . . .	220
10.2.2 Pravidla psaní přízvuku ve slovech obsahujících diftong nebo hiát . . . . .	221

10.2.3 Psaní přízvuku v jednoslabičných slovech . . . . .	223
10.2.4 <i>Tilde diacrítica</i> . . . . .	224
10.2.5 Psaní přízvuku ve složených slovech . . . . .	228
<b>10.3 Interpunkce</b> . . . . .	<b>229</b>
10.3.1 Tečka . . . . .	232
10.3.2 Čárka . . . . .	234
10.3.3 Středník . . . . .	241
10.3.4 Dvojtečka . . . . .	242
10.3.5 Tři tečky . . . . .	243
10.3.6 Otazník, vykřičník . . . . .	243
10.3.7 Pomlčka . . . . .	244
10.3.8 Spojovník . . . . .	245
10.3.9 Závorky kulaté, závorky hranaté . . . . .	245
10.3.10 Uvozovky . . . . .	246
10.3.11 Dieréze . . . . .	247
<b>10.4 Dělení slov</b> . . . . .	<b>247</b>
<b>10.5 Velká písmena</b> . . . . .	<b>249</b>
<b>Bibliografie</b> . . . . .	<b>255</b>
<b>Rejstřík</b> . . . . .	<b>259</b>