

OBSAH

- Richard Müller – Josef Šebek: Úvodem 7
Richard Müller: Obměny kultur, ohyby materiality.
K myšlení kulturního materialismu a nového historismu 17

I. Cirkulace: Texty v obězích

- K Pierru Machereyovi (Tomáš Chudý) 111*
Pierre Macherey: Za teorii literární produkce (*tch*) 116
- K Raymondu Williamsovi (Richard Müller) 155*
Raymond Williams: Literární teorie (*jš*) 162
- K Pierru Bourdieuovi (Josef Šebek) 208*
Pierre Bourdieu: Formy kapitálu (*rm*) 214
- K Janice Radway(ové) (Tereza Jiroutová Kynčlová) 239*
Janice Radway(ová): Institucionální prostředí.
Vydávání milostné beletrie (*tjk*) 246
- Ke Stephenu Greenblattovi (Richard Müller) 292*
Stephen Greenblatt: Cirkulace společenské energie (*rm*) 302

II. Reprezentace: Texty v historii

- Ke Catherine Gallagher(ové) (Richard Müller) 331*
Catherine Gallagher(ová) – Stephen Greenblatt:
Trhlina ve zdi (*rm*) 339
- Ke Catherine Belsey(ové) (Jan Matonoha) 379*
Catherine Belsey(ová): Vytváření prostoru.
Perspektivní vidění a lacanovské reálnu (*jm*) 387

K Marjorie Garber(ové) (Richard Müller) 419
Marjorie Garber(ová): Historická korektnost,
Užití a zneužití dějin pro literaturu (*rm*) 424

K Johnu Guillorymu (Richard Müller) 454
John Guillory: Zrod pojmu médií (*jš*) 462

III. Ideologie: Texty v rozporech

K Peteru Stallybrassovi (Richard Müller) 523
Peter Stallybrass – Allon White: Město,
Stoka, pohled a znečišťující dotek (*mj – jš*) 531

K Alanu Sinfieldovi (Josef Šebek) 558
Alan Sinfield: Estétství a dekadence (*jš*) 566

K Jonathanu Dollimorovi (Jan Matonoha) 597
Jonathan Dollimore: Ti, kdo umění milují nejvíce,
jej také nejvíce cenzurují (*jm*) 606

*Ke Slavoji Žižekovi (Tomáš Chudý –
Tereza Jiroutová Kynčlová)* 625
Slavoj Žižek: Přízrak ideologie (*tjk*) 633

Bibliografie přeložených textů 679

Summary 681

Seznam vyobrazení 684

Jmenný rejstřík 686

Věcný rejstřík 704

Zkratky autorů překladů:

Tomáš Chudý (*tch*), Tereza Jiroutová Kynčlová (*tjk*),

Marek Jurčík (*mj*), Jan Matonoha (*jm*),

Richard Müller (*rm*), Josef Šebek (*jš*)