

OBSAH

ÚVOD TOMÁŠ ZAPLETAL Fenomén Manchester	8
STUDIE BOHUMÍR SMUTNÝ Moravský Manchester. Historie textilního průmyslu v Brně 1764–2014	14
LUKÁŠ FASORA Brněnské textilní dělnictvo 1765–1914	36
ALEŠ FILIP Město továren. Brno v 19. až 21. století	48
MIROSLAV JERÁBEK K veřejné a politické činnosti brněnských textilních průmyslníků na sklonku existence Rakouska-Uherska a v době první Československé republiky	66
MIROSLAV AMBROZ Osudy některých významných brněnských textilních podnikatelů na pozadí událostí druhé světové války	80
PETR TOMÁŠEK „Bůh Vás ochraňuj před žijícími umělci!“ Výtvarné umění v korespondenci dvou vlnářských podnikatelů Huga Františka ze Salm-Reifferscheidtu a Maximiliana Specka von Sternburg	98
TOMÁŠ ZAPLETAL Průmyslové muzeum – pendant průmyslového města. Moravské průmyslové muzeum v moravském Manchesteru 1873–1918	112
ANDREA BŘEZINOVÁ „Propojení umění a průmyslu je heslem naší doby.“ Brněnští vlnaři a první akvizice do sbírky textilu Moravského průmyslového muzea	124
THOMAS KRZENCK Chemnitz – „saský Manchester“. Cesta Saské Kamenice (Chemnitz) od středověké osady k průmyslovému velkoměstu	138