

Obsah

| | |
|--|-----|
| Předmluva vydavatele | 7 |
| Předmluva prvního vydání | 17 |
| Z obou čísel časopisu Das Andere | 19 |
| Z mého života | 49 |
| Keramika | 50 |
| Nejkrásnější vnitřní prostor, Nejkrásnější palác, Nejkrásnější umírající budova, Nejkrásnější nová budova, Nejkrásnější procházka ve Vídni | 57 |
| Moje stavitelská škola | 59 |
| Kultura | 62 |
| Zbyteční | 65 |
| Úpadek kultury | 68 |
| Ornament je zločin | 72 |
| Dopis určený žertu | 82 |
| Architektura | 83 |
| Malé intermezzo | 96 |
| Výzva k Vídeňákům | 97 |
| Dva články a jeden přípis o domě na Michalském náměstí | 99 |
| Tajemství akustiky | 106 |
| Beethovenovy nemocné uši | 108 |

| | |
|---|-----|
| Karl Kraus | 109 |
| Pravidla pro toho, kdo staví v horách | 110 |
| Domácí umění | 112 |
| Hands off! | 120 |
| Rozloučení s Peterem Altenbergem | 125 |
| Odpovědi na otázky z publika | 128 |
| Den obyvatel sídliště | 148 |
| Učit se bydlet! | 151 |
| Odstranění nábytku | 155 |
| Ornament a výchova | 158 |
| Arnold Schönberg a jeho současníci | 164 |
| Moderní sídliště | 166 |
| Krátké vlasy | 187 |
| Nábytek a lidé | 189 |
| Josef Veillich | 193 |