

Obsah

| | |
|--|-----|
| Předmluva | 7 |
| 1. Smysl pro slavnostní obřadnost | |
| Z fary na teologii (1875–1905) | 11 |
| Syn alsaského faráře | 11 |
| Doba školy a mládí | 19 |
| Student teologie, filosofie a hudby | 27 |
| Kant | 31 |
| Vikář, doktorand a outsider | 39 |
| Teolog, nebo mystik? | 48 |
| 2. Spasit celou ovečku | |
| Od teologie přes Bacha k medicíně (1905–1912) | 58 |
| Bach aneb Umění varhanní hry | 58 |
| Cesta k rozhodnutí | 73 |
| Studium lékařství | 85 |
| Věrný kamarád | 92 |
| 3. Dobrodruh ducha | |
| Ze Štrasburku do pralesa a zpátky (1912–1917) | 110 |
| Cesta do rovníkové Afriky | 110 |
| Lambaréné | 118 |
| Vypuknutí války a deportace | 126 |

| | |
|--|-----|
| 4. Dobré je uchovávat život | |
| Schweitzerova filosofie kultury | |
| „Vždyť my všichni jsme jen epigoni“ | 130 |
| Úcta k životu | 145 |
| Náboženství a filosofie kultury | 148 |
| Význam zvířat | 152 |
| 5. Železná brána se otevírá | |
| Krise a průlom (1917–1932) | 157 |
| Návrat do Alsaska | 157 |
| Groš zakutálený pod nábytek | 164 |
| Zpátky v Lambaréné | 169 |
| O správném zacházení s domorodci | 178 |
| 6. Se středoafričským pozdravem | |
| V době „Třetí říše“ (1933–1945) | 189 |
| Klid před bouří | 189 |
| Lambaréné ve válce | 196 |
| 7. Zahnat strašidlo atomové války | |
| Schweitzer ve studené válce (1945–1957) | 202 |
| „The Greatest Man in the World“ | 203 |
| Nobelova cena míru a její důsledky | 208 |
| Schweitzer, Einstein a bomba | 225 |
| Zvon z NDR | 241 |
| Homo politicus | 256 |
| 8. To je nádhera! | |
| Poslední léta (1957–1965) | 263 |
| Dekolonizace a kritika | 264 |
| Devadesáté narozeniny | 268 |
| Epilog: Mýtus a skutečnost | 273 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Časový přehled | 281 |
| Poznámky | 286 |
| Literatura | 315 |
| Ediční poznámka | 324 |
| Jmenný rejstřík | 325 |

MILJARDY NEJCHUDŠÍCH / První světová válka
 a její dopad na českou společnost

První světová válka měla v Československu hluboké dopady. Vlivy války se projevily v mnoha oblastech společnosti, včetně ekonomiky, kultury a politického života. Válka přinesla s sebou velké ztráty a utrpení, které se odrazilo v životě každého občana. Vlivy války se projevily i v oblasti vědy a umění, kde se objevily nové směry a proudy. Válka také změnila pohled na svět a na místo člověka v něm. Vlivy války se projevily i v oblasti vzdělávání a kultury, kde se objevily nové směry a proudy. Válka také změnila pohled na svět a na místo člověka v něm.

Albert
 Schweitzer

Vlivy války se projevily i v oblasti vzdělávání a kultury, kde se objevily nové směry a proudy. Válka také změnila pohled na svět a na místo člověka v něm. Vlivy války se projevily i v oblasti vzdělávání a kultury, kde se objevily nové směry a proudy. Válka také změnila pohled na svět a na místo člověka v něm. Vlivy války se projevily i v oblasti vzdělávání a kultury, kde se objevily nové směry a proudy. Válka také změnila pohled na svět a na místo člověka v něm.