

# Obsah

Prolog .....	7
<b>1. Pojem a jeho možné výklady .....</b>	<b>15</b>
1.1. Původ .....	18
1.2. Putování po novodobých konceptech autenticity .....	19
1.3. Shrnutí .....	40
<b>2. Dialogické jednání jako případ autentického bytí .....</b>	<b>45</b>
2.1. Autentický je ten druhý .....	50
2.2. Autenticita herce .....	53
2.3. Diváci jako lakmusový papírek .....	60
2.4. Autorské herectví .....	66
2.5. Závěrem .....	71
<b>3. Autenticita před televizní kamerou .....</b>	<b>75</b>
3.1. Co je tohle za představení? .....	78
3.2. Televizní vysílání .....	87
3.3. Můj televizní příběh .....	107
3.4. Vyplň se, osude! .....	150
Epilog .....	162
Jan Jiráček: Média a problém autenticity (doslov) .....	169
Summary .....	175
Literatura .....	176
Rejstřík .....	182