

Obsah

| | | |
|----|--|----|
| | Úvod | 3 |
| 1 | Světlo a stín | 4 |
| 2 | Stín vlastní a vržený | 8 |
| 3 | Perspektiva a teorie stínu | 14 |
| 4 | Tón a valér | 16 |
| 5 | Tonální zjednodušení | 20 |
| 6 | Gradace tónů | 22 |
| 7 | Tonální klíč a kontrast | 28 |
| 8 | Způsoby a metody stínování | 30 |
| 9 | Kompozice | 46 |
| 10 | Objem a reliéf | 48 |
| 11 | Vzdušná perspektiva | 50 |
| 12 | Efekt šerosvitu v umění | 52 |
| 13 | Studie podle skutečnosti a technické rady | 54 |