

## OBSAH

PŘEDMLUVA K DRUHÉMU VYDÁNÍ	11
PŘEDMLUVA K PRVNÍMU VYDÁNÍ	13
ZKRATKY	15
<b>1 ÚVOD</b>	17
1.1 Co je morfologie?	17
1.2 Morfologie v různých jazycích	20
1.3 Cíle morfologického výzkumu	22
1.4 Stručný průvodce knihou pro uživatele	26
Souhrn Kapitoly 1	27
Další literatura	27
Cvičení na porozumění	28
<b>2 ZÁKLADNÍ POJMY</b>	31
2.1 Lexémy a slovní tvary	32
2.2 Afixy, báze a kořeny	36
2.3 Morfémy a alomorfy	39
Souhrn Kapitoly 2	44
Apendix. Morfematické glosy	44
Cvičení na porozumění	46
Výzkumné cvičení	48
Instrukce	49

<b>3 PRAVIDLA</b>	51
3.1 Morfologické vzorce	52
3.1.1 Afixace a kompozice	52
3.1.2 Modifikace báze	53
3.1.3 Reduplikace	56
3.1.4 Konverze	58
3.1.5 Za hranicemi morfologie	58
3.2 Dva přístupy k morfologickým pravidlům	59
3.2.1 Model založený na morfému	60
3.2.2 Model založený na slově	64
Souhrn Kapitoly 3	72
Další literatura	73
Cvičení na porozumění	74
Výzkumné cvičení	75
Instrukce	76
<b>4 LEXIKON</b>	79
4.1 Morfémový lexikon?	80
4.2 Lexikon výhradně slovních tvarů	86
4.3 Sbližování mezi přístupy založenými na slovních tvarech a na morfémech	89
Souhrn Kapitoly 4	94
Další literatura	95
Cvičení na porozumění	95
Výzkumné cvičení	97
Instrukce	97
<b>5 FLEXE A DERIVACE</b>	101
5.1 Flektivní hodnoty	102
5.2 Derivační významy	106
5.2.1 Derivovaná substantiva	107
5.2.2 Derivovaná slovesa	108
5.2.3 Derivovaná adjektiva	109
5.3 Vlastnosti flexe a derivace	110
5.3.1 Relevance pro syntax	110
5.3.2 Obligatornost	112
5.3.3 Aplikační omezení	113
5.3.4 Stejný pojem jako báze	113
5.3.5 Abstraktnost	114
5.3.6 Kompozicionalita významu	114
5.3.7 Pozice vzhledem k bázi	115
5.3.8 Bázová alomorfie	116
5.3.9 Slovnědruhovú změna	117

5.3.10 Kumulativní vyjadřování	118
5.3.11 Iterace	118
5.4 Dichotomie nebo kontinuum?	119
5.4.1 Inherentní a kontextová flexe	120
5.5 Flexe, derivace a rozhraní syntaxe a morfologie	122
5.5.1 Dichotomický přístup a dělená morfologie	122
5.5.2 Kontinuální přístup a jednokomponentová architektura	125
Souhrn Kapitoly 5	126
Apendix. Notační konvence pro flektivní hodnoty	127
Další literatura	129
Cvičení na porozumění	129
Výzkumné cvičení	130
Instrukce	130
<b>6 PRODUKTIVITA</b>	133
6.1 Povědomí uživatelů jazyka o produktivitě	133
6.2 Produktivita, kreativita a škálovitost	135
6.3 Omezení slovotvorných pravidel	137
6.3.1 Fonologická omezení	137
6.3.2 Sémantická omezení	138
6.3.3 Pragmatická omezení	139
6.3.4 Morfologická omezení	139
6.3.5 Vrstva výpůjček	140
6.4 Produktivita a lexikon	142
6.4.1 Omezení způsobená formou zpracování	142
6.4.2 Blokace synonym	144
6.4.3 Produktivita a analogie	146
6.5 Měření produktivity	148
Souhrn Kapitoly 6	151
Další literatura	152
Cvičení na porozumění	152
Výzkumné cvičení	153
Instrukce	154
<b>7 MORFOLOGICKÉ STROMOVÉ DIAGRAMY</b>	157
7.1 Kompoziční typy	157
7.2 Hierarchická struktura v kompozitech	162
7.3 Hierarchická struktura v odvozených lexémech	165
7.4 Paralely mezi syntaxí a morfologií?	167
Souhrn Kapitoly 7	170
Další literatura	170
Cvičení na porozumění	171

Výzkumné cvičení	172
Instrukce	174
<b>8 FLEKTIVNÍ PARADIGMATA</b>	177
8.1. Syntagmatické a paradigmatické vztahy v morfologii	177
8.2. Flektivní třídy	179
8.2.1. Zařazení do flektivní třídy	181
8.2.2. Vztah k rodu	183
8.2.3. Flektivní třídy a produktivita	185
8.3. Paradigmatické vztahy a změna flektivní třídy	187
8.4. Hereditární hierarchie	189
8.5. Kmeny a priscianská formace	193
8.6. Synkretismus	195
8.6.1. Systematická versus náhodná flektivní homonymie	196
8.6.2. Subspecifikace	198
8.6.3. Referenční pravidla	200
8.7. Další diskrepance mezi formou a obsahem	202
8.7.1. Defektivnost	202
8.7.2. Deponence	204
8.8. Perifráze	305
Souhrn Kapitoly 8	206
Další literatura	207
Cvičení pro porozumění	207
Výzkumné cvičení	209
Instrukce	209
<b>9 SLOVA A FRÁZE</b>	211
9.1. Kompozita versus fráze	212
9.2. Volné tvary versus vázané tvary	218
9.3. Klitika versus afixy	220
9.4. Lexikální integrita	226
Souhrn Kapitoly 9	230
Další literatura	230
Cvičení na porozumění	231
Výzkumné cvičení	232
Instrukce	233
<b>10 MORFONOLOGIE</b>	235
10.1. Dva typy alternací	235
10.2. Produktivita morfonologických alternací	241
10.3. Diachronie morfonologických alternací	244
10.4. Morfonologie jako fonologie	246

10.5 Morfonologie jako morfologie	252
Souhrn Kapitoly 10	255
Další literatura	256
Cvičení na porozumění	256
<b>11 MORFOLOGIE A VALENCE</b>	259
11.1 Operace měnící valenci	259
11.1.1 Sémantická valence a syntaktická valence (argumentová struktura a funkční struktura)	259
11.1.2 Operace upozadující agens	262
11.1.3 Operace upozadující patiens	265
11.1.4 Operace přidávající agens: kauzativy	266
11.1.5 Operace vytvářející předmět: aplikativy	267
11.1.6 Obecné vlastnosti operací měnících valenci	269
11.2 Valence u kompozice	271
11.2.1 Inkorporace substantiva	271
11.2.2 Slovesná kompozita typu V - V	273
11.2.3 Syntetická nominální kompozita	275
11.3 Transpoziční derivace	278
11.3.1 Transpoziční a argumentová heredita (dědění)	278
11.3.2 Dějová substantiva (V → N)	279
11.3.3 Konatelská substantiva (V → N) a deverbální adjektiva (V → A)	281
11.3.4 Deadjektivní transpozice (A → N, A → V)	282
11.4 Transpoziční flexe	283
Souhrn Kapitoly 11	288
Další literatura	289
Cvičení na porozumění	289
<b>12 ÚČINKY FREKVENCE V MORFOLOGII</b>	291
12.1 Asymetrie ve flektivních hodnotách	291
12.1.1 Frekventované a vzácné hodnoty	292
12.1.2 Korelace mezi frekvencí a krátkostí	293
12.1.3 Korelace mezi frekvencí a diferenciací	294
12.1.4 Lokální frekvenční reverze	297
12.1.5 Vysvětlení těchto korelací	298
12.2 Směr analogického vyrovnávání	299
12.3 Frekvence a nepravidelnost	301
Souhrn Kapitoly 12	303
Další literatura	303
Cvičení na porozumění	304
Výzkumné cvičení	305
Instrukce	305

KLÍČ K CVIČENÍM NA POROZUMĚNÍ	307
POZNÁMKA PŘEKLADATELŮ	329
BIBLIOGRAFIE	331
GLOSÁŘ ODBORNÝCH TERMÍNŮ	343
REJSTŘÍK JAZYKŮ	361
VĚCNÝ REJSTŘÍK	369