



ÚVODNÍ SLOVO

DOMINIK KARDINÁL DUKA OP

Janu Roytovi k životnímu jubileu 9

PROF. MUDR. TOMÁŠ ZIMA, DRSc.

K jubileu Jana Royta 11

THLic. PROKOP BROŽ Th.D.

Obraz a světlo, které nezapadá... 13

PROF. PHDr. JŘÍ KUTHAN, DRSc., DR.H.C.

K životu a dílu Jana Royta (*20. dubna 1955) 15

STŘEDOVĚK

JIŘÍ KUTHAN

Karel IV., relikvie a poklad katedrály sv. Víta v Praze 23

JAROSLAV ČECHURA

Po stopách Třeboňského oltáře 47

TOMÁŠ PETRÁČEK

K některým aspektům interpretace příběhu biskupa Vojtěcha 61

VIKTOR KUBÍK

K obsahové interpretaci ornamentiky antických a raně středověkých rukopisů (jako východiska pro gotickou iluminaci) 75

MARKÉTA JAROŠOVÁ		
	Deskový obraz jako forma vladařské reprezentace dynastie Jagellonců	99
MIROSLAV ŠMIED		
	Svatý Palmacius – trevírský patron na Karlštejně	124
FRANTIŠEK ZÁRUBA		
	Příspěvek k malířské výzdobě hradů v Čechách v době předhusitské	146
DAVID VRÁNA		
	Případ reliéfu z Předhradí	164
JANA PEROUTKOVÁ		
	Týnský chrám v průběhu obnov a restaurování	188
DANIELA BŘÍZOVÁ		
	Vliv kulturních a výtvarných podnětů dvora císaře Karla IV. na královskou reprezentaci anglického krále Richarda II.	199
ŠTĚPÁN VALECKÝ		
	Dvouocasý lev v erbu Přemysla Otakara II.	216
KATEŘINA HLADKÁ		
	„Unter deinen Schutz und Schirm“. Motiv Panny Marie Ochránitelky ve švábském sochařství internacionální gotiky	237
ROMANA CHALUPNÁ		
	Mistr Václav, český malíř v jižním Tyrolsku	256
MIRIAM KOLÁŘOVÁ		
	Jan, miláček Páně. Evangelista a učedník	278
ANDREA HUCZMANOVÁ		
	Společenské konvence a jejich vliv na sepulkrální plastiku Slezska první poloviny 16. století	288
KORNÉLIA KOLÁŘOVÁ TAKÁCSOVÁ		
	Politické aspekty ikonografie nástěnných maleb v kapli sv. Michala v premonstrátském klášteře v Lelesu	314
MICHAL ŠELEMBA		
	Nepomyšl, kostel sv. Mikuláše – významné nálezy středověkých nástěnných maleb a architektonických prvků	326

NOVOVĚK

MARTIN ZLATOHLÁVEK	
Evangelisté píší Kristovy pašije	349
MAGDALENA NESPĚŠNÁ HAMSÍKOVÁ	
Nástěnná malba v kapli sv. Zikmunda v katedrále sv. Víta v Praze	361
PETRA OULÍKOVÁ	
Poznámka k jezuitským sousoším na Karlově mostě	381
MILOŠ SLÁDEK	
Opice, psi, kozlové a pernatci v chrámu aneb Pobělohorské postily o chování lidí a zvířat v kostele	397
PETR ARIJČUK / MAREK PUČALÍK	
Kaplánkova láska k Venuši a příběh Willmannových obrazů v Chrasti	411
JIŘÍ VÁCHA	
Vzory hedvábných tkanin 18. století	424

NOVODOBÉ A SOUČASNÉ

ZDENĚK BENEŠ	
Školní obraz	445
MILAN PECH	
Avantgarda na pranýři: Radikálně konzervativní kritika moderního umění v letech 1938–1945	460
EVA POSPĚCHOVÁ	
Jiří Šigut – fotograf	472
BIBLIOGRAFIE PROFESORA JANA ROYTA	491
SEZNAM VYOBRAZENÍ	501
REJSTŘÍK	511
EDIČNÍ ŘADA ÚSTAVU DĚJIN KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ KATOLICKÉ TEOLOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE	515