

# OBSAH

Předmluva

*Jak se četba stala ženskou záležitostí*

II

## ČÁST PRVNÍ

*Počátky čtenářské vášně*

Osmnácté století

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Magdeburk a Curych, 1750<br><i>Vznik autorského čtení poezie</i>             | 19 |
| 2 | Londýn, 1756<br><i>Jaké překrásné dopisy: láska a román</i>                  | 35 |
| 3 | Wetzlar, 1774<br><i>Wertherův efekt</i>                                      | 51 |
| 4 | Clausthal, 1786<br><i>Čtu, abych žila: Caroline Schlegelová-Schellingová</i> | 69 |
| 5 | Paříž, 1792<br><i>Čtenářská revoluce: Mary Wollstonecraftová</i>             | 91 |

ČÁST DRUHÁ  
*Síla četby*  
Devatenácté století

- 6 Steventon, 1808  
*Prohlášení nezávislosti čtenářky: Jane Austenová* 117
- 7 Ženevské jezero, 1816  
*Jedno nadmíru deštivé léto: Mary Shelleyová a monstrem* 135
- 8 Rouen, 1857  
*Milenka všech románů: Paní Bovaryová* 155
- 9 Arnstadt, 1866  
*Předčítacka dělá kariéru: E. Marlittová* 177
- 10 New Orleans, 1899  
*Probuzení čtenářky* 195

ČÁST TŘETÍ  
*Knihomolky*  
Dvacáté století

- 11 Bloomsbury, 1910  
*Doba, kdy se člověk změnil: Virginia Woolfová* 215
- 12 Paříž, 1922  
*Joyce a ženy* 241
- 13 Hollywood, 1955  
*Marilyn Monroe, čtoucí sexbomba* 263
- 14 New York, 1960  
*Čtení je objevováním sebe sama: Susan Sontagová* 275
- 15 www.FanFiction.net, 1998  
*Budoucnost čtenářky* 291

# SOUČASNOST

## Čtení bez konce

16 Seattle, 2012

*Čtenářka, která překročila hranice aneb Padesát odstínů šedi* 309

### PŘÍLOHY

Poděkování	325
Vybraná bibliografie	327
Redakční poznámka	334
Poznámka české redakce	335
Seznam vyobrazení	336
Jmenný rejstřík a rejstřík děl	339