



## Obsah

1	Nástroje a techniky	4
2	Praktické rady	6
3	Kreslení hlavy	10
4	Anatomie	14
5	Oko	16
6	Ucho	18
7	Nos	20
8	Ústa	22
9	Kompozice portrétu	24
10	Osvětlení	30
11	Postup	32
12	Portrétní studie	42
13	Kombinovaná technika	62

Giovanni Civardi se narodil v Miláně v roce 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co. s. r. o.,  
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady  
(tel.: 271 73 66 10, fax: 272 73 14 13,  
e-mail: svojtka@svojtka.cz; www.svojtka.cz)

jako svou 3653. publikaci  
v roce 2014 z italského vydání Il Ritratto  
První české vydání

© 1994 Il Castello srl

Translation © Lucie Voráčková, 2014

Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2014

ISBN 978-80-256-1460-0

Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také části, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství. Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese [www.svojtka.cz](http://www.svojtka.cz).

Naše publikace si můžete také objednat formou SMS na čísle 776 177 037