



Giovanni Civardi se narodil v Miláně roku 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.

*Absence života odhaluje především nedostatek dialogu.*  
Aldo Carotenuto

*Součástí každého života je objevení jeho smyslu, východisek a zdrojů.*

Marguerite Yourcenarová

*Zpola odhalená a napůl skrytá  
Tak znázorněná je nejkrásnější*  
Torquato TASSO

Figurální kresby v této knize jsou pořízeny podle modelů s kreslením srozuměných nebo osob o portrétování informovaných: jakákoli podobnost s jinými osobami je čistě náhodná.



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co. s. r. o.,  
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady  
(tel.: 271 73 66 10, fax: 272 73 14 13,  
e-mail: svojtka@svojtka.cz;  
www.svojtka.cz) jako svou 3654. publikaci  
v roce 2014 z italského vydání „Il Nudo“  
První české vydání  
© 2006 Il Castello srl  
Translation © Lucie Voráčková, 2014  
Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2014  
ISBN 978-80-256-1461-7  
Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství. Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese [www.svojtka.cz](http://www.svojtka.cz)

Naše publikace si můžete také objednat formou  
**SMS** na čísle **776 177 037**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Úvod                           | 3  |
| 1 Pár praktických rad          | 4  |
| 2 Základní tvar                | 6  |
| 3 Poměrování                   | 8  |
| 4 Proporce                     | 10 |
| 5 Vnější stavba: geometrizace  | 12 |
| 6 Vnitřní stavba: anatomie     | 14 |
| 7 Symetrie a asymetrie         | 16 |
| 8 Rovnováha a vyváženost       | 18 |
| 9 Perspektiva a zkratka        | 20 |
| 10 Světlo a stín               | 24 |
| 11 Výběr pozice a úhlu pohledu | 30 |
| 12 Linie a tón                 | 38 |
| 13 Rytmus                      | 42 |
| 14 Tíhová síla                 | 44 |
| 15 Skica a studie              | 46 |
| 16 Drapérie                    | 48 |
| 17 Statický a dynamický postoj | 50 |