

# Obsah

|  |   |
|--|---|
| ÚVOD   |   |
| <b>MAGIE A ČARODĚJNICTVÍ</b>                           |   |
| <b>VČERA A DNES</b> ( <i>Robert Muchembled</i> ) ..... | 7 |

## ČÁST PRVÁ

### PŮVOD

#### KAPITOLA PRVNÍ

|   |    |
|---|----|
| <b>MAGIE A ČARODĚJNICTVÍ</b>                                    |    |
| <b>VE STŘEDOVĚKÉ EVROPĚ</b> ( <i>Richard Kieckhefer</i> ) ..... | 15 |

|   |    |
|---|----|
| Středověké představy o magii .....                  | 15 |
| Magie lékařská a ochranná .....                     | 18 |
| Magie jako zábava .....                             | 20 |
| Hadačství .....                                     | 20 |
| Čarodějnictví .....                                 | 21 |
| Astrální magie a nekromancie .....                  | 23 |
| Trestní stíhání za nekromancii .....                | 24 |
| Rodí se nový pojem: spiklenecké čarodějnictví ..... | 27 |
| Čarování a nekromancie .....                        | 31 |
| Šamanské prvky čarodějnictví .....                  | 31 |
| Modelová stíhání za čarodějnictví .....             | 32 |
| Světské a církevní čarodějnické procesy .....       | 34 |
| Renesanční mágové .....                             | 35 |

## ČÁST DRUHÁ

### ČAS HRANIC (15.–18. STOLETÍ)

#### KAPITOLA DRUHÁ

|   |    |
|---|----|
| <b>RANÉ PRONÁSLEDOVÁNÍ ČARODĚJNICTVÍ</b>            |    |
| <b>VE ŠVÝCARSKU</b> ( <i>William Monter</i> ) ..... | 41 |

|   |    |
|---|----|
| Jak v 15. století vznikl čarodějnický sabat ..... | 41 |
| Přechodné období (1480–1560) .....                | 44 |
| Pronásledování vrcholí (1560–1670) .....          | 46 |
| Několik pozdních procesů .....                    | 50 |

## KAPITOLA TŘETÍ

|   |    |
|---|----|
| <b>„GERMANIA, MATKA TOLIKA ČARODĚJNIC“,<br/>UPROSTŘED PERZEKUCÍ</b> ( <i>Wolfgang Behringer</i> ) ..... | 51 |
| Německo a čarodějnice .....   | 52 |
| Pokrok při výzkumu .....  | 54 |
| Od lidových představ k ďábelským čarám .....  | 56 |
| První procesy v 15. století .....   | 57 |
| Chronologie perzekucí .....   | 59 |
| Geografie honu na čarodějnice .....   | 61 |
| Deset velkých perzekucí .....   | 62 |
| Týrané generace .....   | 67 |
| Podíl právníků a podíl lidu .....   | 68 |
| Škúdce počasí malé doby ledové .....  | 72 |
| Přes 20 000 hranic? .....   | 74 |
| Intenzita honů na čarodějnice .....   | 75 |
| Intenzita perzekucí .....   | 77 |
| Ústřední moc, místní tlaky .....  | 78 |
| Nedořešené otázky .....   | 79 |
| Výkladové teorie. Centrum a periferie? .....  | 81 |

## KAPITOLA ČTVRTÁ

|   |     |
|---|-----|
| <b>ZEMĚ PROTIKLADŮ: FRANCIE, NIZOZEMÍ,<br/>SPOJENÉ PROVINCIE</b> ( <i>Robert Muchembled</i> ) ..... | 85  |
| Černé slunce Satanovo .....   | 86  |
| Ďábelské vrchy v 15. století .....  | 87  |
| Nová démonologie v době náboženských válek .....  | 90  |
| Frontová linie mezi vyznáními .....   | 93  |
| Konec hranic ve Spojených provinciích .....   | 95  |
| Čarodějnice v údobí francouzského baroka (1580–1630) .....  | 99  |
| Ďábelská periferie za Ludvíka XIV. ....   | 103 |
| Dvoji Francie za absolutismu .....  | 105 |
| Čarodějnice a svatokrádeže .....  | 107 |
| Dva paralelní světy .....   | 108 |

## KAPITOLA PÁTÁ

|  |     |
|--|-----|
| <b>BRITSKÉ OSTROVY: CELKOVÝ POHLED</b> ( <i>James Sharpe</i> ) ..... | 113 |
| Závažné oblastní rozdíly .....                                       | 113 |
| Od skutečnosti k divadlu .....                                       | 116 |
| Zcela zvláštní čarodějnictví Anglii? .....                           | 118 |
| „Hodné čarodějnice“ a domácí duchové .....                           | 119 |
| Smlouva s ďáblem .....   | 120 |
| Anglické čarodějnice před soudem .....                               | 121 |
| Skotsko: potírat „nepřátele boží“ .....                              | 124 |
| Velký rozruch ve Skotsku .....                                       | 125 |
| Víra v magii ve Skotsku .....  | 127 |

|   |     |
|---|-----|
| Konec procesů a „úpadek“ magie .....        | 131 |
| Skepticismus elit. ....                     | 131 |
| Vytrvalost lidových „pověr“ .....           | 134 |
| Gotické módy, okultismus a literatura ..... | 136 |

## KAPITOLA ŠESTÁ

|  |     |
|--|-----|
| <b>SVĚT PROSYCENÝ MAGIÍ: JIŽNÍ EVROPA</b> ( <i>Francisco Bethencourt</i> ) ..... | 139 |
| Magické praktiky a představy .....   | 139 |
| Uhrnutí a očarování .....  | 140 |
| Léčitelé, věštcí, astrologové .....  | 144 |
| Magičtí činitelé a mytické postavy .....   | 147 |
| Léčitel a čarodějnice .....  | 148 |
| Smlouvy s ďáblem .....   | 150 |
| Epičtí čarodějové .....  | 151 |
| Mýtus o sabatu .....   | 152 |
| Donne di fuori, benandanti .....   | 154 |
| Zotročení magického myšlení .....  | 155 |
| Rukověť zpovědníků .....   | 155 |
| Démonologická díla .....   | 157 |
| Představy o sabatu a čarodějnicích .....   | 158 |
| Stíhání za čarodějnictví .....   | 161 |
| Menší provinění pro inkvizici .....  | 163 |
| Zhroucení jedné představy o světě .....  | 165 |

## KAPITOLA SEDMÁ

|   |     |
|---|-----|
| <b>SKANDINÁVSKÁ MAGIE A ČARODĚJOVÉ SEVERU</b> ( <i>Bengt Ankarloo</i> ) ..... | 167 |
| Dějinná geografie Severu .....  | 167 |
| Magie a čarodějnictví za Vikingů .....  | 168 |
| První zákony a úloha středověké církve .....                                  | 169 |
| 16. století: od magie k démonickému čarodějnictví .....                       | 170 |
| Velké perzekuce v Dánsku, Norsku a na Islandě .....                           | 174 |
| Velké perzekuce po roce 1600: Švédsko, Finsko, Livonsko .....                 | 178 |
| Celkový pohled .....  | 183 |

## KAPITOLA OSMÁ

|   |     |
|---|-----|
| <b>POZDNÍ HRANICE VE STŘEDNÍ<br/>A VÝCHODNÍ EVROPĚ</b> ( <i>Gábor Klaniczay</i> ) ..... | 185 |
| Nový pohled .....   | 185 |
| Středověké počátky .....  | 187 |
| Vlny perzekucí v 16. až 18. století .....   | 188 |
| Právní okolnosti perzekucí .....  | 191 |
| Hon na čarodějnice a náboženství .....  | 193 |
| Sociální příčiny .....  | 196 |
| V co se věřilo v pradávných dobách a v co v novověku .....                              | 197 |

## ČÁST TŘETÍ

## MAGIE V SOUČASNOSTI

## KAPITOLA DEVÁTÁ

**OCHOČENÝ DÁBEL: ČARODĚJNICTVÍ OPĚT NA SCÉNĚ, MAGIE****A ČARODĚJNICTVÍ V 19. STOLETÍ** (Marie-Sylvie Dupontová-Bouchatová) . . . . . 203

|   |     |
|---|-----|
| Ochočený ďábel . . . . .  | 205 |
| Lékaři proti „mastičkářům“ a jiným šarlatánům . . . . .                         | 208 |
| Čarodějnické scény z venkova . . . . .  | 211 |
| Podíl snu aneb jak chutná zisk: městské ordinace . . . . .                      | 214 |
| Hypnotismus, hysterie a posedlost: justice si je jista, medicína váhá . . . . . | 215 |
| Opět návštěvou u čarodějnic . . . . .   | 218 |
| Znovu vymyšlený ďábel, znovu nalezená čarodějnice . . . . .                     | 219 |
| Goya aneb hrůzy konce světa . . . . .   | 220 |
| Znovu promyšlený středověk . . . . .  | 221 |
| Michelet na rozhraní dvou světů . . . . .                                       | 224 |
| Od fantastična k symbolismu . . . . .   | 225 |
| Podoby ďábla a jeho tenata . . . . .  | 227 |

## KAPITOLA DESÁTÁ

**ČAROVÁNÍ PŘÍČINOU NEŠTĚSTÍ:****SOUČASNÉ ČARODĚJNICTVÍ VE FRANCII** (André Julliard) . . . . . 229

|  |     |
|--|-----|
| Čarodějnictví: pravý smysl „mimořádnosti“? . . . . . | 229 |
| Čaroděj v soudobých lidových báchorkách . . . . .    | 236 |
| Vrozené znamení . . . . .                            | 237 |
| Tělesná vada . . . . .                               | 238 |
| Žárlit na lidi . . . . .                             | 238 |
| Zvláštní povolání . . . . .                          | 239 |
| Čarodějnické schopnosti . . . . .                    | 240 |
| Symbolická postava . . . . .                         | 245 |
| Zbavovat bolesti, mluvit o klatbě . . . . .          | 246 |
| Čarodějnická krize . . . . .                         | 252 |
| Prohlásit se za očarovaného . . . . .                | 255 |
| Osamělost očarovaného . . . . .                      | 260 |
| Cesty neštěstí . . . . .                             | 263 |
| Komplex sil . . . . .                                | 270 |

## ZÁVĚR

**PROMĚNY POSVÁTNÉHO** (Robert Muchembled) . . . . . 273

## VYBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE . . . . . 277