

OBSAH

<i>Úvodem</i>	7
<i>Obrázek v ilustrovaném časopisu a mimo něj</i>	25
<i>Knižka v knihnici, knížky v knihnicích</i>	51
<i>(Obrázky ze Slovácka 1886 a 1901)</i>	
<i>Kukučínův Neprebuděný v digestu G. Preissově</i>	69
<i>(Slovenský vypravěč v prvotní české recepci)</i>	
<i>Povídka - drama - libreto - inscenace</i>	85
<i>(Gazdina roba v proudu žánrových a mediálních transformací)</i>	
<i>Autorka za dopisování a prvního uvedení</i>	
<i>Její pastorkyně</i>	111
<i>(Podle osobních dopisů)</i>	
<i>Vykročení k moderně (s moravskou Nivou)</i>	139
<i>Její pastorkyňa v dvojí filmové aktualizaci</i>	159
<i>Její pastorkyňa jako venkovský román</i>	183
<i>(Transformace pro populární četbu)</i>	
<i>Janáčkově libreto upravené pro činoherní dilo</i>	203
<i>(Její pastorkyňa J. A. Pitínského)</i>	
<i>Její pastorkyňa v přebásnění Ivana Wernische</i>	217
<i>Literatura</i>	231
<i>Seznam vyobrazení</i>	245
<i>Obrazová příloha</i>	247
<i>Soupis textových a audiovizuálních příloh</i>	273
<i>Textové přílohy:</i>	
1. Gabriela Preissová: <i>Její pastorkyňa. Drama o třech dějstvích</i>	277

2. Leoš Janáček: *Její pastorkyňa. Libreto opery o třech dějstvích na text dramatu Gabriely Preissové* 321
 3. *Její pastorkyňa. Křížová cesta Petrony Buryjové. Podle stejnojmenného románu Gabriely Preissové a libreta Leoše Janáčka sestavil J. A. Pitínský* 349
 4. Gabriela Preissová: *Její pastorkyně. Upravil Ivan Wernisch* 387
 5. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa. Venkovský román [Úryvek]* 451
- Ediční poznámka** 463
- Jmenný rejstřík** 469