

# OBSAH

## PŘEDMLUVA

<b>1. CO JE PÍSMO?</b>	13
<b>2. JAK PÍSMO MLUVÍ?</b>	21
<b>3. CO JE PSYCHOLOGIE PÍSMA?</b>	25
Definice a charakteristika psychologie písma	26
Vývoj psychologie písma ve vědní disciplínu	26
Poznávací hodnota analýzy rukopisu	33
Výhody a nevýhody psychologie písma jako psychodiagnostické metody	37
<b>4. ČÍM JE OVLIVŇOVÁNO PÍSMO</b>	41
Písmo a zděděné rysy a kvality nervové soustavy	42
Písmo a pohlaví	44
Písmo a rodina, výchova, vtisknuté vzory chování	45
Písmo a průběh života, osudy, zkušenosti	48
Písmo a vzdělání	49
Písmo a profese	50
Písmo a existenční role	53
Písmo a psychický a fyzický stav	57
Písmo a fyzické odlišnosti	58
Písmo a stáří	59
<b>5. PODMÍNKY A PŘEDPOKLADY ÚSPĚŠNOSTI PSYCHOLOGA PÍSMA</b>	63
Vnitřní faktory úspěšnosti	64
<i>Vzdělání, znalosti, zkušenosti</i>	64
<i>Osobnostní předpoklady</i>	65
<i>Profesiogram psychologa písma</i>	73
Vnější podmínky a předpoklady úspěšnosti	74
<i>Věcné podmínky a předpoklady úspěšné práce</i>	75
<i>Informace vztahující se k rukopisu</i>	76
<i>Ověření závěrů analýzy</i>	82
Meze a hranice psychologie písma	83
<b>6. PRÁCE PSYCHOLOGA PÍSMA</b>	87
Etapy práce	88
Postup práce – analogie se skládankou	88
<i>Objektivní podmínky řešitelského úspěchu</i>	88
<i>Subjektivní podmínky řešitelského úspěchu</i>	90
<i>Dojmová etapa práce</i>	91

<i>Etapa poznávání</i>	- - - - -	92
<i>Etapa pochopení</i>	- - - - -	96
<i>Etapa pomoci</i>	- - - - -	97
Formulace závěrů, jejich sdělování, ověřování	- - - - -	97
Náročnost práce psychologa písma	- - - - -	99

## 7. GRAFICKÉ JEVY - - - - - 101

Základní kategorie grafických jevů	- - - - -	102
Problémy vymezení významů grafických jevů	- - - - -	102
Dominantní grafické jevy	- - - - -	103
Symbolika v písma	- - - - -	103

## 8. VÝZNAMY ZÁKLADNÍCH GRAFICKÝCH JEVŮ - - - - - 107

Velikost písma	- - - - -	109
Sklon písma	- - - - -	110
Šířka písma	- - - - -	112
Plošnost písma	- - - - -	114
Spojitost písma	- - - - -	115
Vázání	- - - - -	117
Tlak v písma	- - - - -	120
Rozdíly v délkách	- - - - -	121
Pravidelnost písma	- - - - -	122
Ztuhlost písma	- - - - -	123
Pomalost – spěšnost psaní	- - - - -	125
Pravoběžnost – levoběžnost v písma	- - - - -	126
Rytmus v písma	- - - - -	127
Obohacení – zjednodušení písma	- - - - -	129
Poměr horních a dolních délek	- - - - -	130
Členitost písma	- - - - -	131
Vedení řádku	- - - - -	131
Umístění písma na psací ploše	- - - - -	132
Podpis a jeho vývoj v průběhu života	- - - - -	133

## 9. INFORMACE Z ANALÝZY PÍSMA - - - - - 143

Inteligence	- - - - -	144
Zralost osobnosti	- - - - -	146
Citovost	- - - - -	147
Rozumovost	- - - - -	149
Vitalita	- - - - -	150
Vůle	- - - - -	152
Temperament	- - - - -	153
Já a představa o sobě samém	- - - - -	155
Sociabilita	- - - - -	158
Odlišnost	- - - - -	162
Morálka v písma	- - - - -	164
Jiné, v písma identifikovatelné části struktury osobnosti	- - - - -	165

<b>10. LAIK A PSYCHOLOGIE PÍSMA</b>	167
Laik – zvídavec	168
Laik – klient	168
Laik – zadavatel úkolu	170
Laik – zájemce o psychologii písma	171
<b>11. ODBORNÍK A PSYCHOLOGIE PÍSMA</b>	173
Právo na užívání psychologie písma	174
Námítky odborníků proti psychologii písma	174
<i>Kvalita psychologie písma jako psychodiagnostické metody</i>	174
<i>Potřeba zvláštního nadání?</i>	175
<i>Časová náročnost zvládnutí a užívání psychologie písma</i>	175
<i>Přínosy odborníkovi</i>	176
Příčiny odmítavých postojů odborníků vůči psychologii písma	177
Příčiny odmítavých postojů veřejnosti	177
Příčiny odmítavých postojů humanitních vědních oborů	177
Příčiny odmítavých postojů odborníků – jednotlivců	178
<b>12. ETIKA PSYCHOLOGIE PÍSMA</b>	179
<b>13. MOŽNOSTI VYUŽITÍ PSYCHOLOGIE PÍSMA</b>	183
Psychologie písma ve světě	184
Teoretické možnosti využití	184
Reálné možnosti využití	185
<i>Využití psychologie písma v psychologii</i>	187
<i>Využití psychologie písma v ekonomické oblasti</i>	188
<i>Využití psychologie písma v medicíně</i>	190
<i>Využití psychologie písma v kriminalistice</i>	192
<i>Využití psychologie písma v dalších oborech</i>	193
Reálné možnosti uplatnění psychologie písma v Československu	194
<b>DOPORUČENÁ LITERATURA A JEJÍ HODNOCENÍ</b>	197