

ÚVODNÍ POZNÁMKA EDITOREK	7
ŽIVOTOPIS	11
Doc. Ing. arch. Ivo Klimeš	
ROZHOVOR S IVO KLIMEŠEM	13
Lenka Popelová a Eva Špačková	
STAVBY, PROJEKTY A VÝTVARNÁ DÍLA	45
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA	47
Martin Strakoš	
MĚSTSKÉ DIVADLO V MOSTĚ	51
Radomíra Sedláčková	
SOUTĚŽNÍ NÁVRH KONCERTNÍ SÍNĚ STÁTNÍ FILHARMONIE OSTRAVA (I. CENA)	57
Martin Strakoš	
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA	61
Martin Strakoš	
SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA	65
Martin Strakoš	
NEARCHITEKTONICKÉ OBJEKTY V TVORBĚ IVA KLIMEŠE	69
Marie Šťastná	
VÝBĚR Z DÍLA IVA KLIMEŠE	81
KONTEXT A INTERPRETACE	91
IVO KLIMEŠ – CESTY ZA ARCHITEKTONICKÝM VÝRAZEM	93
Martin Strakoš	
„CIRKUS KARAJANI“ HANSE SCHAROUNA JAKO INSPIRAČNÍ ZDROJ	105
Petr Urlich	
Vliv soutěžních projektů na vývoj divadelních staveb	109
Lenka Popelová	
ROZHOVOR S RADIMEM ULMANNEM NA TÉMA SPOLUPRÁCE S IVO KLIMEŠEM	127
Eva Špačková	
ARCHITEKTURA A DIVADELNÍ PROSTOR	133
DIVADLO V MOSTĚ	135
Albert Pražák	
MOBILIS IN MOBILI... (Mobilita v mobilitě...)	141
Zbyněk Srba	
O VZTAHU MEZI ARCHITEKTUROU A DIVADELNÍ INSCENACÍ	149
Ladislav Vrchovský	
DVĚ DIVADLA – DVĚ BYTOSTI	157
Radovan Lipus	
OSTRAVSKÉ DIVADELNÍ PROMĚNY	161
Jiří Nekvasil	
ARCHITECT IVO KLIMEŠ	165
The World of Architecture and Theatre	
AUTOŘI	169
EDIČNÍ POZNÁMKA	173
LITERATURA A PRAMENY	175
JMENNÝ REJSTŘÍK	181

OBSAH