

Obsah

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------------|------------|
| Úvod..... | 4 | Typy perspektivy..... | 70 |
| Maličské potřeby..... | 5 | Krajina v perspektivě..... | 72 |
| Začínáme kreslit..... | 9 | Typy krajin..... | 74 |
| Jednoduché znaky..... | 10 | Drama, forma a monumentalita..... | 80 |
| Jednoduché kresby..... | 14 | Malebné pohledy..... | 82 |
| Odstín a šrafování..... | 16 | Vodní plocha..... | 84 |
| <hr/> | | Spojení vody a architektury..... | 86 |
| 1. týden | | Volba formátu..... | 88 |
| Začínáme se zátiším..... | 19 | Panoramatický pohled..... | 90 |
| Kreslení jednoduchých předmětů..... | 20 | Zarámování scenerie..... | 92 |
| Ovocné zátiší..... | 24 | Zkoumání krajiny..... | 93 |
| Jednoduchá zátiší..... | 26 | Mistrovské kompozice..... | 100 |
| Mistrovské ukázky..... | 28 | <hr/> | |
| <hr/> | | 5. týden | |
| 2. týden | | Svět zvířat..... | 107 |
| Aranžované zátiší..... | 31 | Skicování podle fotografií..... | 108 |
| Vybírání a aranžování předmětů..... | 32 | Kreslení podle skutečnosti..... | 110 |
| Detaily zátiší..... | 36 | Exotická zvířata..... | 120 |
| Aranžované zátiší..... | 38 | Zvířecí stáda..... | 122 |
| Mistrovské ukázky..... | 44 | <hr/> | |
| <hr/> | | 6. týden | |
| 3. týden | | Portréty a figury..... | 125 |
| Zátiší s rostlinami..... | 47 | Proporce lidského těla..... | 126 |
| Rozvíjení přírodních tvarů..... | 48 | Proporce hlavy..... | 128 |
| Zátiší s rostlinami..... | 50 | Detailní kresba rysů obličeje..... | 130 |
| Květináče a vázy..... | 52 | Kreslíme svou rodinu..... | 132 |
| Váza s květinami..... | 54 | Portrétní cvičení..... | 136 |
| Aranžování zátiší s květinami..... | 56 | Příprava skupinového portrétu..... | 146 |
| Zátiší s rostlinami..... | 58 | Malé skupiny..... | 148 |
| Mistrovské ukázky..... | 62 | Větší skupiny..... | 150 |
| <hr/> | | Autoportrét..... | 152 |
| 4. týden | | Mistrovské ukázky..... | 153 |
| Krajina..... | 65 | Kreslení autoportrétu..... | 154 |
| Struktury povrchů krajiny..... | 66 | | |
| Princip perspektivy..... | 68 | | |