

- 13 Několik slov ke koncepci knihy | A few words on the book's concept
Jiří Zahradka

I.

Dalibor Chatrný: Texty | Texts

- 16 Zamýšlím-li se nad genezí své výtvarné činnosti...
18 Jen tehdy, kladu-li přírodě ty správné otázky, dostávám překvapivě jasné odpovědi
(s Karlem Srpem)
21 Pozornost obrácená k šedesátým letům slibuje...
26 Myslím, že potvrzují tvoje zkušenosti...
27 Svoboda duchovního pohybu
33 Podoba a možnosti knihy
34 Biografický dotazník
(s Jiřím H. Kocmanem)
37 Souznít s přírodou
(s Jiřím Machalickým)
40 V samotných výtvarných prostředcích, v jejich ústrojí, je skryta síla...

44 If I think about the genesis of my activities in visual art...
47 It is only when I ask nature the right questions that I receive surprisingly clear answers
(with Karel Srp)
50 Attention devoted to the sixties promises to clarify...
55 I think that I can confirm your experience...
56 The freedom of spiritual movement
62 The book, its form and potential
64 Biographical questionnaire
(with Jiří H. Kocman)
67 Feeling oneself part of nature
(with Jiří Machalický)
71 Means of visual art, their mechanism, conceal a power...

II.

Obrazová část | Picture section

- 74 K abstrakci | Towards abstraction
86 Strukturou, rastrem | By structure, grid
102 Koláží, asambláží | By collage, assemblage
110 Reliéfním tiskem | By relief print

- 116 Geometrií a jejím narušením | By geometry and its disturbing
130 Projektem | By project
146 Šňůrou | By rope
162 Magnetem | By magnet
176 Odrazem | By reflection
190 Stínem | By shadow
198 Prostorem | By space
220 Krychlí | By cube
230 Barvou | By colour
254 Interpretací | By interpretation
268 Spalováním | By burning
276 Manipulací s rovinou | By manipulating the plane
304 Prosakováním | By seeping
318 Obouručně | With both hands
330 S překážkou | With obstacles
338 Rozbrušováním | By grating
346 Slovem | By word
390 Optickoakustické skladby | Optical-acoustic compositions

III.

- 396 Jiří Machalický: Vidět svět jinak
408 To see the world differently

IV.

- 424 Biografické údaje a ocenění | Biographical data and awards
425 Výstavy | Exhibitions
431 Zastoupení ve sbírkách | Represented in collections

V.

Příloha na DVD | DVD

- Dalibor Chatrný – Alois Piňos
Optickoakustické skladby | Optical-acoustic compositions
(1969–1970)
Statická kompozice | Static composition
Mříže | Bars
Genesis | Genesis