

OBSAH

Předmluva	13
-----------------	----

První díl:

Ó M

Cesta univerzality

1. Magie slova a moc řeči	17
2. Původ a univerzální povaha posvátné slabiky ÓM	21
3. Idea tvůrčího zvuku a vibrační teorie	25
4. Úpadek mantrické tradice	29
5. Mantrické tradice raného buddhismu	31
6. Buddhismus jako živá zkušenost	35
7. Univerzální zaměření mahájánového buddhismu a ideál <i>bódhisattvy</i>	39
8. Univerzální cesta a nové ocenění posvátné slabiky ÓM	43

Druhý díl:

M A N I

Cesta sjednocení a vnitřní rovnosti

1. Kámen mudrců a elixír života	51
2. <i>Guru Nágárdžuna</i> a mystická alchymie <i>siddhů</i>	53
3. MANI, klenot ducha, jako 'kámen mudrců' a ' <i>prima materia</i> '	57
4. MANI jako 'diamantové žezlo'	61
5. Mysl a hmota	65
6. Pět <i>skandh</i> a nauka o vědomí	69
7. Dvojitá úloha mysli (<i>manas</i>)	72
8. Obrácení v nejhlubším sídle vědomí	75
9. Přeměna a uskutečnění dokonalosti	79

Třetí díl:

P A D M A

Cesta tvůrčí vize

1. Lotos jako symbol duchovního vývoje	89
2. Antropomorfní symbolika <i>tanter</i>	91

3. Poznání a síla: <i>pradžňá</i> proti <i>šakti</i>	93
4. Polarita muže a ženy v symbolické řeči vadžrajánové tradice.....	98
5. Vize jako tvůrčí skutečnost.....	103
6. Pět <i>dhjánibuddhů</i> a Pět moudrostí	107
7. <i>Tará</i> , <i>Akšóbhja</i> a <i>Vairóčana</i> v tibetském meditačním systému.....	110
8. Symbolika prostoru, barev, elementů, gest a duchovních vlastností	114
9. Důležitost <i>Bardo thödolu</i> jako průvodce v oblasti tvůrčích vizualizací.....	120

Čtvrtý díl:

H Ú M

Cesta integrace

1. ÓM a HÚM jako komplementární hodnoty zkušenosti a jejich metafyzické symboly	129
2. Nauka o psychických centrech v hinduismu a buddhismu	133
3. Principy prostoru a pohybu.....	136
4. Psychická centra <i>kundaliní-jógy</i> a jejich fyziologické protějšky	139
5. Nauka o psychických energiích a 'pěti obalech' (<i>kóša</i>).....	145
6. Fyzikální a psychické funkce <i>prány</i> a podstata pohybu (<i>váju</i>) jako počáteční bod meditace	148
7. Tři proudy síly a její dráhy v lidském těle.....	153
8. <i>Jóga</i> vnitřního ohně v tibetském systému meditace (<i>tapas</i> a <i>gtum-mo</i>).....	156
9. Psychofyzikální procesy v <i>józe</i> vnitřního ohně.....	162
10. Centra psychických sil v <i>józe</i> vnitřního ohně (<i>gtum-mo</i>).....	168
11. <i>Dhjánibuddhové</i> , semenné slabiky (<i>bídža-mantry</i>) a elementy v buddhistickém systému <i>čaker</i>	173
12. Symbolika semenné slabiky HÚM jako syntéza Pateré moudrosti.....	181
13. Semenná slabika HÚM a důležitost <i>dákiní</i> v procesu meditace	184
14. Zasvěcení <i>Padmasambhavy</i>	188

15. Extáze proniknutí do meditační zkušenosti
a *mandala* božstev, která jsou držitelé vědění..... 191
16. 'Tajemství těla, řeči a mysli'
a 'vnitřní cesta' *Vadžrasattva* v semenné slabice *HÚM* 199

Pátý díl:

ÓM MANI PADMÉ HÚM

Cesta Velké mantry

1. Nauka o Třech tělech a tři roviny reality 213
2. *Májá* jako tvořivý princip a dimenze vědomí 216
3. *Nirmánakája* jako nejvyšší forma realizace 220
4. *Dharmakája* a mystérium těla 224
5. Mnohonásobný rozměr Velké mantry 227
6. Sestup *Avalókitéšvary* do šesti oblastí světa 232
7. Schéma závislého vzniku (*pratítjasamutpáda*)..... 239
8. Princip polarity v symbolice šesti oblastí
a pěti *dhjánibuddhů*..... 244
9. Vztah šesti posvátných slabik k šesti oblastem existence..... 249

Epilog a syntéza:

ÁH

Cesta činnosti

1. *Amóghasiddhi*: Pán Všepronikající moudrosti..... 261
2. Všepronikající moudrost *Amóghasiddhiho*,
jako osvobození od zákona *karmy* 265
3. *Bódhisattvova* cesta nebojácnosti 272

Dodatek:

1. Poznámky k příkladům indického a tibetského písma 282
2. Poznámky k symbolům 282
3. Seznam použité literatury 283
4. Abecední seznam tibetských slov, jejich český
význam a výslovnost 289