

Obsah

6	I.	Úvod. K projektu Modfolk	49	• Přípravné „moodboardy“
18	II.	Modernita v lidovém	65	IV. Oděvní kolekce Modfolk
18		Exkurz 1: Etnografická a antropologická fotografie.	66 72	Vojtěch Novotný (N°1) Maroš Baran (N°2)
		Venkovský kroj versus městský oděv	76 80 84	Natálie Bocková (N°3) Michaela Čapková (N°4) Natálie Dufková (N°5)
22		Exkurz 2: Moderní geometrická krajka jako sediment lidového předobrazu. Marie Sedláčková- -Serbousková	88 94 98 102 106 108	Marie Eliášová (N°6) Alena Jakubová (N°7) Aneta Jarmolíková (N°8) Ondřej Kínský (N°9) Pavlína Miklasová (N°10) Daniela Pešková (N°11)
26		Exkurz 3: „Duch konstrukce a účelnosti“ v lidovém řemesle. Lidové lůžko z lýka versus modernistická pohovka Ladislava Žáka	112 118 122	Kateřina Plamítková (N°12) Barbora Procházková (N°13) Magdaléna Urgelová (N°14)
28		Exkurz 4: Střední cesta mezi lidovým a moderním, rustikalizace a „režný sloh“. Josef Vydra, Vladimír Bouček a ŮLUV		
34	III.	O roli paměti a současné reflexi tradíc. Rozhovor s Liběnou Rochovou		