

# Obsah

Úvodem	17
<b>I</b>	
<b>Dialogy epistolární</b>	13
Žánr milostného dopisu v korespondenci některých českých umělců <i>(J. a B. Hoffmannovi)</i>	15
„Má drahá Betty“: milostné dopisy Karla Klostermanna <i>(B. Hoffmann)</i>	41
Korespondence současných mladých lidí: od klasických (nejen milostných) dopisů k elektronické komunikaci <i>(J. Hoffmannová)</i>	49
Korespondenční dialog Jiřího Voskovce a Jana Wericha <i>(J. a B. Hoffmannovi)</i>	81
Pozdní dílo Jiřího Koláře: texty psané na pohlednice a deníkové záznamy <i>(J. a B. Hoffmannovi)</i>	106
<b>II</b>	
<b>Dialogy dramatické</b>	127
Fúrie a režijní furiantství Petra Lébla (v inscenaci divadelní hry Ladislava Stroupežnického <i>Naši furianti</i> v Divadle Na Zábradlí roku 1994) <i>(B. Hoffmann)</i>	129
Cimrmanovský dialog s českou historií a jejími mýty <i>(B. Hoffmann)</i>	139
Odcházení politika a návrat dramatika: poslední divadelní hra Václava Havla <i>(J. a B. Hoffmannovi)</i>	152
Kultura/kultivovanost jazyka/řeči ve vztahu k současné české kultuře: na příkladu textů dvou dramatiků <i>(J. Hoffmannová)</i>	167
<b>III</b>	
<b>Dialogy intersémiotické</b>	177
„Hynku! – Viléme!! – Jarmilo!!!“ Mácha a postavy jeho <i>Máje</i> v uměleckých interpretacích <i>(B. Hoffmann)</i>	179
Po(ne)kašparovské ilustrace (interpretace) <i>Babičky</i> Boženy Němcové <i>(B. Hoffmann)</i>	195
Sémiotická podvojnost Karla Čapka: cestopisné fejetony a <i>Dášeňka čili Život štěněte</i> <i>(B. Hoffmann)</i>	207

Intersémiotický charakter některých básnických textů a problémy jejich recepce: dialogy F. Hrubína a J. Skácela s J. Čapkem ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 218
Poezie Jaroslava Seiferta inspirovaná výtvarnými díly Mikoláše Alše a Josefa Lady ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 228
Na visutých hrazdách fantazie – dialog básníka V. Nezvala s malířem F. Tichým ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 243
Já k dětem šel jsem pro rozumy: O. Janeček ilustruje F. Halase ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 250
Interpretace jako splétání a rozplétání intersémiotických sítí aneb od Chelčického k internetu ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 260
Bohumil Hrabal: na hrázi verbální a výtvarna ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 270
Česká literární klasika, moderna a postmoderna v komiksovém hávu ( <i>J. a B. Hoffmannovi</i> )	/ 282
Za-, přes- a jiné lingvistické pohádky Petra Nikla ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 303
Dialog textu a hudby aneb zlaté desetiletí české zpívané poezie: Jiří Suchý ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 313
Český a Valašský snář Ludvíka Vaculíka ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 325

#### IV

<b>Mezi dialogem a monologem</b>	/ 333
Dialogická výstavba Dykovy <i>Milé sedmi loupežníků</i> ( <i>J. Hoffmannová</i> )	/ 335
Dialogizované monology v milostné lyrice Milana Kundery ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 348
O romantice a nesmrtelnosti v <i>Benátském dialogu</i> Vojtěcha Jiráta a v <i>Nesmrtelnosti</i> Milana Kundery ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 354
Kázání jako rétorický dialog ( <i>B. Hoffmann</i> )	/ 359
Seznam prací obou autorů, zařazených v upravené nebo rozšířené podobě do tohoto knižního souboru	/ 368
Prameny	/ 371
Literatura	/ 375
Jmenný rejstřík	/ 386