

# OBSAH

## PŘEDMLUVA

Společné světy Václava Klause a Milana Knížíka | 6 |

## ČÁST PRVNÍ

### Texty ze společenského setkání „Fenomén Knížík“

Pár slov k setkání „Fenomén Knížík“ | 11 |

O umění vím málo | 13 |

Umění má učit člověka žít | 15 |

Milan Knížík z jiné strany | 19 |

## ČÁST DRUHÁ

### Milan Knížík

#### O svobodě a svobodné společnosti

Úcta ke svobodě | 25 |

O společnosti nároků, nikoli povinností | 27 |

O Bohu, vlastnictví a odpovědnosti | 28 |

Honební lístky na Knížíka v předprodeji v médiích | 30 |

Individualismus | 33 |

Lidská svoboda, štěstí a jediná pravda | 34 |

Důvody ke komentáři z 28. června 1999 | 36 |

Kandidatura Milana Knížíka do Senátu | 39 |

#### O umění a kultuře

Umění je jen berla | 41 |

Být sám sebou | 43 |

Elitnost jako vlastnost | 45 |

Stále čerstvé maso | 46 |

Kýč jako poselství | 47 |

Technika a profesionalita | 49 |

Umění a státní podpora | 50 |

Konec umění | 51 |

Lze navrhnout židli, co přináší štěstí? | 54 |

Pražský hrad nepatří prezidentům | 55 |

Nekulturní kultura | 56 |

## O Akademii výtvarných umění a o vzdělání

Revoluce na AVU | 58 |

Těkání | 65 |

Poslední projev rektora AVU | 71 |

## O Národní galerii

Národní galerie | 77 |

Zpět k Veletržnímu paláci | 86 |

## O domově

Pocit domova | 88 |

Domov je spojen s mýty | 89 |

Praha očima Milana Knížáka | 90 |

## O Václavu Klausovi

Don Klausot de la Praga | 93 |

Mám rád Klausovu aroganci | 97 |

Prezidenti | 99 |

## ČÁST TŘETÍ

### Václav Klaus o Milanu Knížákově

Laudatio na Milana Knížáka | 109 |

Dopis Milanu Knížákově: Postřehy k jeho knize *Duše z kapra* | 110 |

Dopis Milanu Knížákově jako reakce na jeho recenzi prvního  
vydání knihy *Modrá, nikoli zelená planeta* | 112 |

Příspěvek do ankety k 70. narozeninám Milana Knížáka  
pro časopis *Týden* | 116 |

Blahopřání k 70. narozeninám Milana Knížáka | 117 |

Předmluva ke knize Milana Knížáka *25 let v pichlavém sametu* | 118 |

## ČÁST ČTVRTÁ

Milan Knížák o sobě | 123 |

## ČÁST PÁTÁ

Z umělecké tvorby Milana Knížáka | 127 |