

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| Předmluva | 11 |
| Proč kniha o enneagramu v kontextu křesťanské spirituality? | 14 |
| Psychologie a křesťanská spiritualita – dva pohledy na člověka | 19 |
| Enneagram a křesťanská spiritualita | 20 |
| Enneagram a kontemplativní modlitba | 23 |
| Vnitřní hrad | 26 |
| Vznik a vývoj osobnosti | 31 |
| Osobnost jako omezení? | 33 |
| Vnitřní pozorovatel | 35 |
| Co je enneagram? | 37 |
| Mapa není krajina | 39 |
| Aplikace enneagramu | 40 |
| Typ a lidská jedinečnost | 42 |
| Tři centra inteligence | 43 |
| Základní pojmy enneagramu a jejich zasazení do křesťanského kontextu | 44 |
| Popis jednotlivých typů | 49 |
| Enneatyp 1 | 51 |
| Enneatyp 2 | 58 |
| Enneatyp 3 | 66 |

| | |
|---|------------|
| Enneatyp 4 | 72 |
| Enneatyp 5 | 79 |
| Enneatyp 6 | 86 |
| Enneatyp 7 | 94 |
| Enneatyp 8 | 101 |
| Enneatyp 9 | 109 |
| Naše cesta k uvědomění si svého typu | 116 |
| Neřesti podle mnišské tradice | |
| (od Evagria Pontika po Jana od Kříže) | 119 |
| Další vrstvy systému | 133 |
| Dynamika propojených typů | 133 |
| Koncept křídel a jejich vliv na primární typ | 134 |
| Instinkty a podtypy | 137 |
| Zkušenost s podtypem E4 | 141 |
| Základní přesvědčení a nejhlbší obavy jednotlivých enneatypů | 142 |
| Esence a ctnost | 145 |
| Ctnosti pro jednotlivé typy | 149 |
| Co se mění ve struktuře typu díky kontaktu s vynořující se esencí a žitou ctností? | 152 |
| Klíčové prvky růstu | 155 |
| Uvědomění | 156 |
| Přijetí | 157 |
| Pozitivní ocenění | 158 |
| Akce | 159 |
| Věrnost | 159 |

| | |
|--|-----|
| Podpora na cestě do středu | 162 |
| Milující pozornost | 162 |
| <i>Via negativa, agere contra</i> | 164 |
| Léčivý přístup pro jednotlivé typy | 170 |
| | |
| Enneagram v (nejen) partnerských vztazích ... | 179 |
| Vědomí odpovědnosti a zralost | 181 |
| Vyjít na půl cesty vstříc | 182 |
| Z jádra do jádra | 183 |
| | |
| Zkušenosti účastníků setkání | |
| Mezi duší a Duchem | 185 |
| | |
| Doporučení závěrem | 192 |
| | |
| Doslov | 196 |
| Použitá a doporučená literatura, webové odkazy | 202 |
| O autorech | 206 |