

Obsah

Úvodní slovo	5
1. O dobrovolnictví v kultuře obecně	8
1. 1. Definice dobrovolnictví.....	8
1. 2. Vymezení základních pojmu.....	9
1. 3. Typologie dobrovolnictví	10
1. 4. Dobrovolnická služba v kultuře	14
2. Management dobrovolnictví v kultuře.....	15
2. 1. Přípravná fáze programu.....	16
Příprava organizace na dobrovolníky.....	16
Příprava koordinátora dobrovolníků.....	16
Zpracování harmonogramu práce s dobrovolníky	17
Výběr činností pro dobrovolníky	17
2. 2. Realizační fáze programu	18
Výběr a způsoby získávání dobrovolníků, motivace	18
Výcvik a seznámení dobrovolníků s činností organizace	19
Postupy při zařazování dobrovolníků do činnosti organizace, mentoring na pracovišti	20
Supervize dobrovolnické činnosti.....	20
Přeřazování dobrovolníků pro udržení jejich motivace a rozšiřování možností jejich uplatnění a seberealizace	21
2. 3. Závěrečná fáze programu	21
Hodnocení – evaluace dobrovolnické činnosti	21
Odměňování dobrovolníků.....	21
3. Dobrovolnictví v jednotlivých oblastech veřejných kulturních služeb.....	24
3. 1. Muzea a galerie	24
Možné aktivity dobrovolníků v muzeích	24
Pozitiva – specifický přínos dobrovolnictví v muzeu	25
Rizika spojena s dobrovolnickou činností.....	26
3. 2. Veřejné knihovnické a informační služby.....	27
Kdo je a kdo není dobrovolníkem knihovny	27
Možné aktivity dobrovolníků v knihovně	28
Přínos dobrovolnictví v knihovnách.....	29
Rizika spojená s dobrovolnictvím v knihovně.....	30
Drobné rady na závěr	32
3. 3. Scénická umění.....	32
Možné aktivity dobrovolníků	33
Pozitiva	35
Rizika a bariéry	35
3. 4. Kulturní dědictví	36
Vybrané příklady dobrovolnických aktivit v oblasti kulturního dědictví	37
Pozitiva práce s dobrovolníky v oblasti kulturního dědictví.....	38
Rizika	39
3. 5. Produkční činnosti.....	39
Příklady dobrovolnictví v jednotlivých typech produkční činnosti.....	40
Pozitiva	42
Bariéry	42
Odkazy.....	43
Použitá literatura	44
Přílohy.....	45