

# OBSAH

Předmluva k prvnímu vydání (z r. 1960)	7
Předmluva k druhému, opravenému vydání (z r. 1965)	8
1. Obecné poznámky	9
2. Halachický ráz hejchalotické mystiky	21
3. Čtveřice vstoupivších do Ráje a Pavlův výstup k Ráji	30
4. Hymny merkavy a píseň krav v jedné talmudické pasáži	39
5. Jisté staré prvky v Hejchalot rabati	55
6. Období spekulací ši'ur koma a pasáž v Órigenovi	62
7. Několik poznámek k Metatronovi a Akatrielovi	72
8. Jisté agadické výroky vysvětlitelné za pomoci hymnů merkavy – Boží šat	92
9. Vztah mezi gnostickými a židovskými prameny – Židovské prameny ohledně Ogdoas – Jaldabaot a Ariel – Eliáš a Lilit	105
10. Teurgické prvky v Hejchalot zutarti a v magických papyrech	120
Dodatek A / Nový výklad jednoho aramejského nápisu	135
Dodatek B / K magickým formulím AKRAMACHAMAREJ a SESENGEN BARFARANGES	148
Dodatek C / Ma'ase merkava – nezveřejněný text o merkavě [Dílo merkavy]	158 183
Dodatek D / Saul Lieberman: Ústní tradice k Písni písní	229
Addenda (přidavky k 2. opravenému vydání z r. 1965)	260
Jmenný a věcný rejstřík	261