

# Obsah

Předmluva .....	7
<b>1. Trochu si poklábosit – samé hlouposti? .....</b>	<b>9</b>
<b>2. Let's talk about talk – základy .....</b>	<b>21</b>
Žádný strach z veřejnosti! .....	21
„Ahoj, já jsem...“ .....	23
Klást otázky – královská cesta ke kultivovanému rozhovoru .....	27
Zdůrazňujte to, co je společné, přecházejte to, co rozděluje .....	31
Ty jsi důležitá/ý, já jsem důležitá/ý .....	36
Soulad řeči slov a řeči těla .....	40
Jsem ostýchavý – no a? .....	49
<b>3. Ty víš něco, co já nevím</b>	
– <b>nejúspěšnější témata rozhovoru .....</b>	<b>55</b>
Bydliště, země, město (čtvrť), ulice, dům nebo byt .....	56
Partnerství, rodina, děti, samotáři .....	58
Povolání, studium a výcvik .....	61
Koníčky, aktivity ve volném čase, sport .....	64
Domácí zvířata a zvířata ve volné přírodě .....	66
Cestování a dovolená .....	69
Tabuizovaná témata .....	71
<b>4. Mezi setkáním a rozloučením – průběh .....</b>	<b>77</b>
Příprava .....	79
Prvních třicet vteřin .....	82
Navázání kontaktu .....	85
Rozvíjení rozhovorů .....	87
Jak rozhovory ukončit .....	89
<b>5. Faux pas – první pomoc při konverzačních nehodách .....</b>	<b>93</b>
Princip laskavého zacházení s chybami .....	93
Nejčastější boty .....	97
Nejlepší strategie proti šlápnutí do louže .....	99

Pět vteřin před skandálem – záchranná brzda pro všechny případy .....	107
--------------------------------------------------------------------------	-----

<b>6. Ohrožená zábava – problematičtí společníci .....</b>	<b>113</b>
Lidé s přehnanou potřebou sebeznázornění a řečníci k nezastavení .....	113
Mudrci, misionáři a samozvaní odborníci .....	115
Negaholici .....	117
Okupanti .....	119
Baviči a lovci zážitků .....	120
Věčně hladoví .....	122
Osahávači .....	123
Mlčenliví, melancholici a vysedávači .....	124
<b>7. Dnes mluvit, zítra mlčet</b>	
– o lidech, místech a příležitostech .....	127
Ženy a muži .....	127
Důchodci a děti .....	130
Cizinci .....	132
Čekání ve veřejných prostorech .....	133
Flirtování .....	136
V restauraci .....	138
V nemocnici .....	140
Smuteční události .....	141
U telefonu .....	144
V práci .....	145
Pozor! Lehká konverzace zakázána! .....	147
<b>8. Klábosení jako umělecká forma</b>	
– lehká konverzace pro pokročilé a profesionály .....	153
Osobní styl .....	153
Rozhled .....	157
Vyprávění příběhů .....	161
Pěstování vztahů a sítě kontaktů .....	165
<b>Literatura .....</b>	<b>169</b>