

# OBSAH

Úvod .....	8
Od přednášení ke kurátorství .....	10
Informační datové kurátorství .....	11
Informační kurátorství .....	13
Whittakerův třífázový model .....	15
<b>Digitální knihovny</b> .....	<b>17</b>
Knihovny sbírky.....	19
Zapojit studenty, čtenáře, rodiče .....	21
<b>Kompetence kurátora</b> .....	<b>22</b>
<b>ICT v životě školy: jak má vypadat sbírka?</b> .....	<b>27</b>
Dva základní směry komunikace.....	30
<b>Digitální kurátorství a pedagogické teorie</b> .....	<b>32</b>
Kurátorství a konektivismus .....	33
<b>Osobní vzdělávací prostředí</b> .....	<b>37</b>
<b>Informační kurátorství jako fenomén filozofie výchovy</b> .....	<b>43</b>
<b>VYBRANÉ NÁSTROJE NA PODPORU INFORMAČNÍHO KURÁTORSTVÍ ..</b>	<b>47</b>
<b>RSS a nejjednodušší metody kurátorství</b> .....	<b>47</b>
RSS A ATOM .....	48
Příklady čteček.....	51
Praktické využití .....	53
<b>Online nástroje pro tvorbu nástěnek ve školním prostředí</b> .....	<b>54</b>
Stormboard .....	56
Popplet .....	57
<b>Linoit</b> .....	<b>58</b>
Shrnutí .....	59
<b>Integrace digitálního informačního kurátorství do e-learningových systémů</b> .....	<b>59</b>
Google Classroom .....	60
<b>Specializované nástroje</b> .....	<b>63</b>
Biblio.....	65
Edmodo.....	67

Scoop.it.....	69
Pinterest .....	70
Další nástroje.....	73
<b>Místo závěru .....</b>	<b>77</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>79</b>
<b>Curating Digital Information in Pedagogical Context.....</b>	<b>84</b>