

NA STUDIÍCH ————— 5

1 ————— 7

Odjezd do Francie a první styk s novým prostředím — Lycée Carnot v Dijoně a život francouzského interna dvacátých let — Organizace francouzského středního studia — Division B a klasikové základem výuky — Naši profesori: Voisin, Robert, Jardillier, jiní — Francouzský agrégé a náš profesor, dvojí smysl školní výchovy — Na francouzském lyceu se nepropadá, a francouzští spolužáci — Baccalauréat, première partie — La classe de philo a profesor Sauvage — Baccalauréat, seconde partie — Concours général — Soukromá četba v mém dijonském životě — Chlapecké soužití s dobovou Francií politickou — Město Dijon a naše toulky v něm i v okolí — Prázdninové výlety a cesty, zážitky v Tunisu mezi cizineckými legionáři a arabskými rekruty — T. G. Masaryk v Paříži roku 1923 a návštěvy v domě Denisově — Francouz jako demokrat, demokracie Masarykova a srovnání — Naše sekce se baví, Jiří Voskovec a první VPR — V čem mne Francie formovala — Moje letní prázdniny roku 1924

2 ————— 77

U okénka kvestury v Karolinu — V škamnách starého Klementina — Československá univerzitní gründerská pletora — Pražská filozofická fakulta let 1924-1929 — Můj studijní pobyt na ní a několik osobních zkušeností — Život nepřikladného studenta — Jak jsem si zařídil „univerzitu pro jednoho“ — Na studentské „levici“ — Smysl let 1924-1928 v sovětském komunismu — Náš komunismus cestou k stalinismu

a prosazení zásady prvenského prospěchu „vlasti komunismu“ — První léta naší republiky, okolnosti a podmínky jejího zdaru 1. zahraničního — 2. vnitřního — Můj prožitek osobnosti a díla T. G. Masaryka: — 1. Masaryk a masarykismus — 2. Masarykovi nepřátelé — 3. Moje kritická stanoviska k Masarykovi — 4. Moje vidění osobnosti TGM

3 — — — — — 147
Situace 1924 v našem umění a nástup mé generace — Můj poměr k Devětsilu a poetistům — Mladí katolíci — Vest Pocket Revue, co byla — F. X. Šalda a mladí — Šalda a Karel Čapek v hodinu RUR — FXŠ: TGM — Můj literární debut — Doktorem za Ideové kořeny současného umění — Redaktorem Hosta — S Egonem Hostovským — Moje účast na Horově Plánu a její širší souvislosti — Závěr mé studentské Prahy, několik dat

OKOLO ŽENEVY — — — — — 201

1 — — — — — 203
Na rok do Brna — Zkušenost středoškolská a její strasti i poučení — Moji brněnští středoškolští kolegové — Brno literární: sklonek moravského expresionismu, přátelství se Lvem Blatným, Čestmírem Jeřábkem a Daliborem Chalupou — Jiří Mahen a Bedřich Václavek — E. F. Burian a Jindřich Honzl v Brně — Brněnská filozofická fakulta — Cesty do Prahy za přáteli a F. X. Šaldou — Směr Ženeva

2 — — — — — 225
První dotek se Ženevou — Bureau Tchecoslovaque de Presse a lidé v něm i okolo — Maďarský revizionismus, naše věc v cizině a co z toho vyplynulo pro mne — Studentské spolky a spolek Praga — Starousedlá kolonie Čechů v Ženevě, Revilliodovi — Ženevský Institut d'Etudes slaves a moje práce v něm — Okolo Dostojevského — Ženevská škola saussurovské lingvistiky, profesori Karcevskij, Séccheye a Bally — Ženevští psychoanalytici — Moje působení na ženevské univerzitě a vznik Eseje o romantickém titanismu — Vztahy k literární Francii: Nouvelle Revue française, André Gide, Romain Rolland — Literární Ženeva, nová i stará — Ženeva jako společnost — Toulky a cesty — Kulturní kontakty s domovem — Ještě jednou na Bourg de Four — Loučení s Ženevou

3 — — — — — 291
Navázání s domovem, přátelé starší i noví — Jeviště a jevišátka umělecké družnosti — Přeskupení českého literárního života od konce

dvacátých let, poměr k Masarykovi a Šaldovi — Jak jsem chápal kritiku — Moje práce v časopisech a revuích a moje zakotvení v Literárních novinách — Můj překlad Bergsonova Dvojího pramene mravnosti a náboženství — Essai sur le titanisme romantique jde do tisku

4 — — — — — 327
Esej o romantickém titanismu a jeho ohlas ve světě — Habilitován v Praze — Do Lidovek — Můj poměr k Arnemu Novákovi — Lidovky a lidovkáři — Čapkovské „pátky“, a půjdu-li do nich — Moje působení v Lidovkách a okolo — Šaldova smrt a moje polemika s Götzem — Moji protivníci a co mi chybělo — Seznámení s Josefem Palivcem — „První knížky“ a mladá básnická generace — Esej o básnickém baroku — Jak se zrodil Kritický měsíčník, čím měl být a jeho první úspěchy

5 — — — — — 359
KM v nové situaci, a čemu má čelit — Roky 1937 a 1938 u nás — Na univerzitu v Brně — Pozvání a cesty do Francie — Doma v Náchodě a pohledy z Dobrošova

JMENNÝ REJSTŘÍK — — — — — 374