

Obsah

Předmluva	9
Metodologická východiska	11
O autorovi	13
Seznam zkratk	14
Úvodem	17
Český autorský zákon v souvislostech a odlišné právní tradice	22
Právní úprava a odborná literatura zabývající se sledovanou problematikou	25
ČÁST I – LIMITY AUTORSKOPRÁVNÍ OCHRANY OBECNĚ	37
1 Pojem a právní povaha	37
2 Princip jedinečnosti díla	44
2.1 Jedinečnost jako východisko autorskoprávní ochrany	45
2.2 K pojetí původnosti jako slabšího pojmového znaku	47
2.3 K mezinárodním odlišnostem v pojetí jedinečnosti a původnosti	48
2.3.1 Pojetí původnosti ve Spojeném království	50
2.3.2 Pojetí původnosti ve Spojených státech amerických	52
2.3.3 Pojetí původnosti v Kanadě	53
2.3.4 Pojetí jedinečnosti v Německu, Francii, Švýcarsku a Česku	54
2.4 Závěr kapitoly	55
3 Princip dichotomie myšlenky a vyjádření	58
3.1 Důvody nechránění myšlenek	58
3.2 O objektivizaci myšlenky a vnitřní spjatosti s vyjádřením	60
3.3 Aplikační význam dichotomie myšlenky	62
3.4 Doktrína sloučení myšlenky a vyjádření v autorském právu USA	63
3.5 Závěr kapitoly	64
4 Diskuze o bezformálním pojetí autorského práva	65
4.1 K formalitám v autorském právu USA	66
4.2 Závěr kapitoly	69
5 Doba trvání majetkových autorských práv	70
5.1 Diskuze o smyslu ústavní doložky v autorském právu USA	75
5.2 Závěr kapitoly	77
6 Princip vyčerpání práva	79
6.1 Podstata vyčerpání autorského práva	80
6.2 Mezinárodní rámec a evropsko-unijní rámec vyčerpání práva	81
6.3 Princip vyčerpání v digitálním prostředí v judikatuře	82
6.4 Princip vyčerpání dle autorského práva USA	86
6.5 Diskuze o významu digitálního prostředí	88
6.6 Závěr kapitoly	91
7 O vyváženosti a vnějších limitech autorskoprávní ochrany	93
7.1 K testu proporcionality v autorském právu	96

7.2	Autorské právo a obecně o lidských právech.....	98
7.3	Autorské právo a ochrana spotřebitele	103
7.3.1	Technické prostředky ochrany	108
7.4	Autorské právo a svoboda projevu.....	111
7.5	Autorské právo a ochrana hospodářské soutěže.....	119
8	Limity principu smluvní svobody v autorskoprávních závazcích	121
8.1	Závazky z výkonu autorského práva	122
8.2	Licenční závazky v digitálním prostředí a uživatelské zájmy	124
8.2.1	Veřejné licence	129
8.2.2	Souhlas namísto licenčního závazku	130
8.3	Smluvní vyloučení výjimek a omezení	132
8.4	Závěr kapitoly	134
	ČÁST II – VÝJIMKY A OMEZENÍ JAKO LIMITY V UŽŠÍM SMYSLU	136
1	Výjimka nebo omezení?	136
2	Ústavní základy výjimek a omezení	141
3	Prameny výjimek a omezení v mezinárodním právu autorském	143
3.1	Bernská úmluva	144
3.2	Všeobecná úmluva o autorském právu.....	147
3.3	TRIPS	147
3.4	WCT a WPPT.....	148
3.5	Marrákešská smlouva	151
4	Prameny výjimek a omezení v právu evropsko-unijním.....	153
5	Otevřená výjimka nebo uzavřený katalog výjimek a omezení	156
5.1	Ke střetu otevřené výjimky a mezinárodního práva autorského	162
5.1.1	Tříkrokový test	163
5.1.2	Lidskoprávní dokumenty	169
5.2	Přijatelnost otevřené výjimky v kontinentálním právu.....	170
5.2.1	Polootevřená výjimka v Evropském autorském zákoníku	172
5.3	Jiné vhodné řešení k otevřené výjimce	173
5.4	Závěr kapitoly	176
6	Systém výjimek a omezení v české právní úpravě.....	178
6.1	Historický vývoj systému výjimek a omezení	178
6.2	Kategorizace výjimek a omezení	183
6.2.1	Rozvaha autorské tvorby a tvůrčí návaznosti	184
6.2.2	Rozvaha zájmů uživatelů a ochrana soukromí	185
6.2.3	Rozvaha veřejného informačního a bezpečnostního zájmu	186
6.2.4	Rozvaha společensko-kulturního a vědecko-vzdělávacího zájmu	186
6.2.5	Rozvaha hospodářského zájmu.....	187
6.2.6	Rozvaha ostatních zájmů	188
6.3	Recentní judikatura týkající se výjimek a omezení	188
6.3.1	K pojmu „nová veřejnost“ v judikatuře Soudního dvora EU	192
6.3.2	Ostatní rozhodnutí.....	195

6.4	Výjimka pro účely parodie, karikatury, parafráze, koláže	196
6.4.1	Německo	202
6.4.2	Francie	203
6.4.3	Spojené státy americké	203
6.5	Závěr kapitoly	205
7	Budoucí vývoj v oblasti výjimek a omezení	207
	Závěr	210
	Summary	215
	Přílohy	217
	Příloha č. 1: Tabulka výjimek a omezení z autorskoprávní ochrany podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.	217
	Příloha č. 2: Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti	228
	Příloha č. 3: Copyright Act, autorský zákon USA z roku 1976, Část 17 Zákoníku U. S. C., § 107	247
	Použitá literatura	248
	Použitá judikatura	256
	Právní předpisy	261
	Jiné dokumenty	265
	Různé zdroje	267
	Elektronické databáze	269