

OBSAH

DÍL PRVNÍ

- Kapitola 1. / O zkušenostní bázi
nábožensko-filosofického myšlení
Východu 8
- Kapitola 2. / O stěžejních idejích mahájány 16
- Kapitola 3. / O „buddhovské přirozenosti“,
„Prázdnu“, Jedné Mysli, nondualitě
a specifické „takovosti“ — ve výrocih
starých zenových mistrů 22
- Kapitola 4. / O velkém paradoxu v srdci
skutečnosti a specificky zenovém
přístupu k ní 27
- Kapitola 5. / O přímém dirigování k živoucí
skutečnosti samé jako
nejcharakterističtějším rysu zenového
přístupu 32
- Kapitola 6. / Výraz duchovní zkušenosti osvícení
v zenových verších 37
- Kapitola 7. / O dirigování k náležitému
duchovně-praktickému postoji 42
- Kapitola 8. / O otevřené povaze zenové
meditace 49
- Kapitola 9. / O probuzení uprostřed každodennosti
a jeho předpokladu — zavržení
kvietismu 54
- Kapitola 10. / O pozornosti vůči aktům samým čili
o překročení domény účelu 58
- Kapitola 11. / O tom, že neuchopování je též
nevybíráním a nepřebýváním 66
- Kapitola 12. / O vyřazení klamně sebe-představy
a návratu k spontánnosti 71
- Kapitola 13. / O stavu nejzazší prostoty 76

- Kapitola 14. / O neverbální demonstraci původní přirozenosti a taktice šoků 79
- Kapitola 15. / O náhlém probuzení k non-duální skutečnosti 82
- Kapitola 16. / O ‚satori‘ či probuzení k non-dualitě všeobecně 84
- Kapitola 17. / O tom, že dosažení není vlastně dosažením, a o „přirozeném stavu“ 91
- Kapitola 18. / O paradoxním stavu svobody 95
- Kapitola 19. / O Zenu jakožto principu 97
- Kapitola 20. / O škole Rinzaj a škole Sótó 100

DÍL DRUHÝ

- Kapitola 1. / O způsobu duchovní praxe ve škole Sótó 109
- Kapitola 2. / O praxi ‚chua-tou‘ 128
- Kapitola 3. / O zenových obrázcích nazvaných „Pasení vola“ 133
- Kapitola 4. / O životě v zenových kláštěrech 137
- Kapitola 5. / O zenových ‚dó‘, čajové ceremonii a vlivu Zenu na poezii a malířství 146
- Kapitola 6. / O mahájánových školách v Indii, Číně a Japonsku 153
- Kapitola 7. / O dějinném vývoji zenového buddhismu 174

Poznámka 190

Použitá literatura 194