

Obsah učiva

Popis sopránové zobcové flétny	2
Úvodem	3
Stupnice C dur, a moll, rozložený akord C dur	4
Stupnice a rozložený akord D dur	6
Stupně a intervaly	7
Stupnice F dur a d moll, rozložený akord F dur	8
Tvoření akordů C , Cm , C⁷ , Cm⁷ , C⁶ , Cm⁶ , sekundy, tercie, kvarty	9
Stupnice G dur a e moll, rozložený akord G dur	10
O improvizaci. Příklady improvizace na píseň „Běží liška k Táboru“	11
Šestnáctinová nota a pomlka	12
Příklad improvizace na píseň „Svatí pochodují“	13
Tón $gis_2 = as_2$, stupnice A dur a fis moll, rozložené akordy A , E , D , F[#]m	14
Tón $hes_2 (bé_2) = ais_2$, stupnice B dur a g moll, rozložené akordy B^b , F⁷ , F , E^b , Gm	16
Tón h_2 , stupnice h moll, rozložené akordy Hm , F^{#7} , Em , F^{#m} , Hm⁷ , E⁷ , kvinty	18
Tón c_3 , stupnice C dur ($c_1 - c_3$), rozložené akordy C , F , G⁷ , Am , Dm , Ddim , E⁷	20
Příklad improvizace na píseň „Valčíček“	21
Tón d_3 , sexty	22
Tón $cis_2 = des_2$, stupnice D dur ($d_1 - d_3$)	24
Příklad improvizace na píseň „Chlupatý kaktus“	25
Dvě tečky u noty, septimy	26
Melodické ozdoby - příraz, odraz, skupinka	28
Příklad improvizace na píseň „Sentimental Journey“	29
Segno (♯), Coda (⊕), D.C.	30
Oktávy	31
Tón $dis_3 = es_3$, tón e_3 , stupnice Es dur a c moll, rozložené akordy E^b , A^b , B^b , B^{b7} , Cm	32
Nóny	33
Melodické ozdoby - nátryl, náraz	34
Trylek, obtížnější rytmy	35
Příklad improvizace na píseň „Už dávno nejsem dítě“	36
Příklad improvizace na píseň „Lady Be Good“	37
Příklad improvizace na píseň „Laura“	38
Příklad improvizace na píseň „Docela všední obyčejný den“	39
Přednesová skladba „Život je jen náhoda“	40
Přednesová skladba „Kovadlinka“	41
Systém tvoření akordových značek, přehled akordových značek postavených na tónu c	42
Tvoření akordů s „ dim “ (zmenšený septakord)	43
Přehled barokních hmatů	44
Přehled trylkových hmatů	46
Abecední seznam písní	47