

## OBSAH

Úvod .....	5
Základní pojmy .....	9
Charakteristika barokního stylu .....	12
Periodizace baroka .....	16
<b>Rané baroko v Itálii</b> .....	19
Koncertantní styl .....	19
Florentská Camerata – monodie, zrod opery .....	47
Claudio Monteverdi. První velká barokní syntéza .....	59
Italská instrumentální hudba raného baroka .....	92
<b>Rané baroko v Německu, Nizozemsku a Anglii</b> .....	103
Německý duchovní koncert – Heinrich Schütz .....	103
Raně barokní instrumentální hudba v Anglii, Nizozemsku a Německu .....	123
Počátky vývoje suity – variační suita (J. H. Schein) .....	127
Anglická světská, církevní a instrumentální hudba 17. století – masque, anthem, ansámblová („consortová“) hudba a loutnová hudba .....	130
<b>Hudba vrcholného baroka</b> .....	137
Opera v Itálii v 17. století (Benátky, Řím, Neapol) – vznik a vývoj bel canto .....	137
Italská kantáta a oratorium v 17. století .....	145
Francouzská dvorská hudba 17. století – ballet de cour, tragédie lyrique, ouvertura, počátky orchestru .....	151
Francouzská církevní hudba vrcholného baroka .....	160
Francouzská instrumentální miniatura 17. století – loutnísté, clavecinisté, zdroje rokoka .....	165
Vývoj německé církevní hudby 17. století .....	171
Německá instrumentální hudba vrcholného baroka .....	178
Rozvoj italské instrumentální hudby ve druhé polovině 17. století, sólová a triová sonáta .....	200
„Orpheus Britannicus“ – Henry Purcell .....	203

<b>Barokní hudba ve Španělsku, Portugalsku a v zámořských oblastech</b> .....	209
<b>Hudba 17. století ve střední a východní Evropě (Rakousko, Čechy, Slovensko, Polsko, Rusko)</b> .....	217
<b>Pozdní baroko</b> .....	230
Italská hudba pozdního baroka .....	230
Vznik a vývoj barokního instrumentálního koncertu – Arcangelo Corelli (concerto grosso), Giuseppe Torelli (sólový koncert) .....	230
Instrumentální hudba současníků a následovníků Antonia Vivaldiho .....	258
Neapolská opera, kantáta a oratorium – Alessandro Scarlatti .....	261
Velké syntézy pozdního baroka .....	267
Johann Sebastian Bach .....	267
Georg Friedrich Händel .....	291
Německá hudba první poloviny 18. století .....	305
Hudba první poloviny 18. století ve střední a severní Evropě ....	313
Galantní styl a rozklad (zánik) barokního stylu v Itálii .....	321
Francouzská vokální a instrumentální hudba první poloviny 18. století (rokoko) .....	331
<b>Přehled událostí a osobností</b> .....	341
<b>Literatura</b> .....	352
<b>Jmenný rejstřík</b> .....	376