

OBSAH

PŘEDMLUVA PRO UČITELE.....	5
I. UMĚNÍ, JEHO POSLÁNÍ A PŮSOBENÍ NA ČLOVĚKA.....	9
II. LITERATURA A JEJÍ FUNKCE.....	16
III. LITERÁRNÍ VĚDA A JEJÍ DISCIPLÍNY.....	34
IV. OBSAHOVĚ-FORMÁLNÍ ČLENĚNÍ LITERÁRNÍHO DÍLA.....	41
V. ZÁKLADY INTERPRETACE LITERÁRNÍHO DÍLA.....	47
VI. LITERÁRNÍ ŽÁNRY.....	57
VII. POEZIE A PRÓZA A JEJICH VZTAH K ŽÁNŘŮM LYRIKY, EPIKY A DRAMATU.....	70
VIII. OBSAH LITERÁRNÍHO DÍLA.....	81
1. Věcný obsah.....	81
2. Ideový obsah.....	106
IX. FORMA LITERÁRNÍHO DÍLA.....	123
1. Jednotky jazykové výstavby.....	123
2. Figury.....	138
3. Tropy.....	156
4. Formální výstavba verše.....	187
5. Formální výstavba umělecké prózy z hlediska vypravěčského.....	216
6. Kompozice uměleckého textu.....	234
X. ÚVOD DO SVĚTA DIVADLA.....	259
XI. LITERÁRNÍ EXPERIMENTY A NETRADIČNÍ LITERÁRNÍ POSTUPY. PROBLEMATIKA UMĚLECKÉ AVANTGARDY A TZV. LITERÁRNÍ MODERNY.....	281
XII. KOMPLEXNÍ LITERÁRNÍ INTERPRETACE.....	305
ZÁVĚR.....	324
SLOVNÍK POJMŮ.....	325
SEZNAM UŽITÉ A DOPORUČENÉ LITERATURY.....	364