

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|-----------------------------------|-----|-----|
| Barevné přílohy | | 9 | IV IMAGINES GALLERIAE | | |
| I PICTORUM MIRACULIS | | | Čeninové jako sběratelé a podpo- | | |
| ORDINEM DEDIT | | | rovatelé umění | | |
| Zánik rudolfínských sbírek a nová | | | (Lubomír Slavíček) | ... | 131 |
| obrazárna na Pražském hradě | | | IV/1 Dokumenty | ... | 144 |
| (Pavel Preiss) | | 31 | IV/2 Obrazová sbírka | ... | 155 |
| Barokní sběratelství ve střední | | | IV/3 Umělecké řemeslo | ... | 167 |
| Evropě | | | IV/4 Knihovna | ... | 168 |
| I/1 Dokumenty | | 37 | V DELITIAE IMAGINUM | | |
| I/2 Umělecké řemeslo rudolfínské- | | | Nosticové jako sběratelé a podpo- | | |
| ho manýrismu | | 57 | rovatelé umění (Lubomír Slavíček) | ... | 171 |
| I/3 Malované galerie | | 60 | V/1 Dokumenty | ... | 184 |
| II DELITIAE ITALIAE | | | V/2 Obrazová sbírka | ... | 197 |
| Česká aristokracie a barokní Evro- | | | V/3 Sbírka bronzů a uměleckého | | |
| pa (Zdeněk Hojda) | | 63 | řemesla | ... | 269 |
| II/1 Literatura o cestování a pro | | | V/4 Grafická sbírka | ... | 304 |
| cestovatele | | 67 | V/5 Knihovna | ... | 304 |
| II/2 Topografie barokní Evropy | | 82 | VI PATRIAE ET MUSIS | | |
| II/3 Památníky a deníky českých | | | Počátky obrazárny Společnosti | | |
| kavalírů z cest za uměním | | | vlasteneckých přátel umění v Če- | | |
| a vzděláním | | 90 | chách (Zdeněk Hojda) | ... | 311 |
| III ARTIS PICTORIAE AMATORES | | | VI/1 Dokumenty | ... | 317 |
| Barokní sběratelství v Čechách | | | VI/2 Zápůjčky Obrazárně Společ- | | |
| (Lubomír Slavíček) | | 97 | nosti vlasteneckých přátel | | |
| III/1 Dokumenty | ... | 107 | umění (1796 - 1809) | ... | 331 |
| III/2 Topografie barokních Čech | | | VII ANGLICKÝ PŘEKLAD | ... | 349 |
| a Prahy | ... | 121 | VIII PRAMENY A LITERATURA | ... | 408 |
| III/3 Malované galerie | ... | 125 | | | |