

OBSAH

I. Východisko studia a rozvržení látky.....	5
II. Valéry a valérysmus.....	11
III. Od Valéryho ke Claudelovi: valéryovci, klasicisté; fantaisisté a intimisti.....	19
IV. Renesance náboženského citu a Paul Claudel.....	32
V. Opatství Créteilské. Unanimisté.....	41
VI. Futuristické intermezzo.....	55
VII. Apollinaire a jeho druhové.....	60
VIII. Dada.....	88
IX. Surrealismus.....	93
X. Francouzská poezie za války.....	95
Ediční poznámka.....	100